

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Исаклинский Самарской области

Проверено:
Зам. директора по УВР
_____ Филиппова Е. Т.
(подпись) (ФИО)
«29» августа 2023 г.

Утверждено:
приказом № 365 - од
от «31» августа 2023 г.

Директор _____ Игнатьева М. В.
(подпись) (ФИО)

Адаптированная рабочая программа по предмету **«изобразительное искусство»** (вариант2)

Предмет (курс) _изобразительное искусство

Класс __3__

Общее количество часов по учебному плану 17 ч

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой
по _изобразительному искусству
(наименование предмета)

Учебники:

Автор:

Наименование

Издательство, год.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 28 от «августа» 2023г.

Руководитель МО _Хураськина В.Т._____
(подпись) (ФИО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По предмету «изобразительная деятельность»

Краткая характеристика учебного предмета:

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно четкое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Вместе с тем, группа детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР очень неоднородна, в ней выделяется большое количество учащихся, которым недоступно овладение навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона их актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится

в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы «Изобразительная деятельность» являются:

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства; -накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Содержание курса:

Курс « Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство»

сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2020г. по 31.05.2021г. количество

часов на изучение предмета: 17 урока в год (по 0,5ч. в неделю)

количество учебных недель: 34 недель

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО»		
Личностные	Предметные результаты	Базовые
— Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения. формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.	— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.	— Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению. Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Аппликация.

1.1. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

8.1.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

8.1.3. Сминание бумаги

8.1.4. Отрывание бумаги заданной формы (размера)

8.1.5. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) 8.1.6. Скручивание листа бумаги 8.1.7.

Намазывание всей (части) поверхности клеем 8.1.9.

Выкалывание по контуру

8.1.10. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги

8.1.12. Сборка изображения объекта из нескольких деталей

Лепка

2.1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина

8.2.2. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для

работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп

8.2.3. Разминание пластилина (теста, глины) 8.2.4. Раскатывание теста

(глины) скалкой

8.2.5. Отрывание кусочка материала от целого куска

8.2.6. Откручивание кусочка материала от целого

куска 8.2.7. Отщипывание кусочка материала от

целого куска 8.2.8. Отрезание кусочка материала стекой

8.2.9. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) 8.2.10. Катание колбаски на доске (в руках)

8.2.11. Катание шарика на доске (в руках)

8.2.12. Получение формы путем выдавливания формочкой

8.2.13. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.)

8.2.14. Сгибание колбаски в кольцо

8.2.15. Закручивание колбаски в жгутик

8.2.16. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок

8.2.18. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)

8.2.19. Скручивание колбаски (лепешки,

полоски) 8.2.20. Защищивание краев детали

8.2.21. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

Рисование.

3.1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды

8.3.3. Освоение приемов рисования карандашом

8.3.4. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)

8.3.5. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы

8.3.7. Получение цвета краски путем смешивания красок других

Календарно-тематическое планирование по «Изобразительному искусству»

№ УРОКА	ТЕМА	Дата	Количество часов
Лепка			
1	Лепка «Листочки для ежика». Разминание пластилина. Составление композиции.		1
2	Лепка «Грибочки» вдавливание пластилина Лепка из соленого теста «Корзинка для грибов»		2
3	Лепка «Веточка рябины» (ветка) Лепка «Листья и ягоды» Получение формы путем выдавливания формочкой, работа с соленым тестом.		2
4	Лепка «Пирамидка» Сгибание колбаски в кольцо Лепка «Разноцветные шарики» Закручивание колбаски в спираль (длинная, короткая)		2
5	Лепка «Гусеница, бабочка на листке» Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Радуга»		2
6	Лепка «Кошка» предмет из нескольких частей. Выполнение тиснения (пальцем)		1
Рисование			
7	Рисование линии карандашами «Солнышко и тучка» (лучи) Рисование линии красками «Листья кружатся»		2
8	Рисование линии карандашами «Солнышко и тучка» (дождь) Рисование «Одуванчик», рисование с солью		2
9	Рисование линии карандашами «Трава»		1

Аппликация			
10	«Разноцветный узор» отрывание больших кусочков бумаги		1
11	«Разноцветный узор» отрывание маленьких кусочков бумаги «Дождик капает» отрывание маленьких кусочков от полоски бумаги		1

Всего: 17ч