

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Исаклинский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
Филиппова Е.Т.
(подпись) (ФИО)
«28» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 365 - од
от « 31» августа 2023 г.
Директор _____ Игнатьева М.В.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

Предмет (курс) **Юный художник**

Класс **1-4**

Общее количество часов по учебному плану 135 часов

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по изобразительному искусству.

Учебники: Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2022г.

Автор: Б. М. Неменский и др.

Наименование: учебник

Издательство, год. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Потапова А. П.
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработкамисценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта.

Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки. **Формы и методы организации занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- фронтальная.

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

Типы внеурочных занятий:

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра;
- вернисаж;
- викторина.

Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого часов: (за весь курс обучения)		135

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценно-

стные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Первый уровень результатов (1 класс)— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов(2,3 класс) — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),

ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

Третий уровень результатов (4 класс)— получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить

свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Для 4-го класса:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Способы подведения итогов реализации программы:

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы представления результатов реализации программы:

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п / п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Количество часов	Виды деятельности	Формы организации занятий
	<i>1 год обучения.</i>				
1.	Мир искусства. изобразительного		9		
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Графические и живописные материалы	1	Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Основные цвета	1	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческая мастерская
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Теплые и холодные цвета	1	Экскурсия около школы, рассмотрение осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.	экскурсия
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Эскиз, набросок, этюд	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.	Творческая мастерская
1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Орнамент, узор	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская

1.6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.7	Роспись посуды городецкой росписью.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.8	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Ассоциативное мышление	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Графика, линия, ритм, набросок	1	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.	экскурсия
2	«Наши друзья-меньшие»		7		
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	Художники анималисты, пропорции	1	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.	Творческая мастерская
2.2	Фантастические животные.	Пропорции, образ и фантазия	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Композиция, пропорции	1	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Графика, композиция, фантазия	1	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская

2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	Пейзаж, линия горизонта	1	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2.6 2.7	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Декоративное рисование	2	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская
3.	Фантазия и реальность.		9		
3.1 3.2	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Пропорции, композиция	2	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.	экскурсия
3.3	Сказочные птицы. Жар-птица	Образ и фантазия	1	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
3.4	Знакомство с дымковской игрушкой.	Народные промыслы	1	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская
3.5	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.6	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.7 3.8	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Портрет, образ, характер	2	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская
3.9	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения	Творческая мастерская

				больших и мелких форм в узорах	
4	«Весна идет...»		8		
4.1-4.2	Орнамент в круге	Орнамент, композиция	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью	Творческая мастерская
				линии, навыками работы с графическими материалами	
4.3	Весенний пейзаж нежными цветами.	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.	Творческая мастерская
4.4-4.5.	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Натюрморт, композиция	2	Изображать натюрморт по представлению ярко выраженным настроением	Творческая мастерская
4.6-4.8	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Техники аппликации	3	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
	Итого		33		
	2 год обучения				
1.	Многоцветье природы		9		
1.1	Знакомство с красками и инструментами	Материалы и инструменты из	1	Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	Цветоведение, основные правила и законы	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.	Творческая мастерская
1.3	Композиция в орнаменте.	Композиция, орнамент	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цвет-	Творческая мастерская

				ной графики	
1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Дванатюрморта.	Цветоведение, основные правила и законы, натюр-морт	2	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Творческая мастерская
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	Настроение в пейзаже.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская
1.7	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	Цвет, линия, ритм, графика	1	Изображать графическими материалами контрастные состояния природы	Творческая мастерская
1.8	Выразительные возможности акварели. Осенний лес	Акварель, возможности и техника работы	1	Наблюдать природу в различных состояниях.	мастерская
1.9	Аппликация. Тема на выбор	аппликация	1	Осваивать навыки работы с бумагой.	Творческая мастерская
2.	«В мастерской художника»		7		
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	Пластические материалы	1	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	Графические материалы	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.	Творческая мастерская
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	Народные промыслы	2	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами	Творческая мастерская
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	Ритм, движение, композиция	1	Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.	Творческая мастерская
2.6-2.7	Новый год в школе.	Декоративное рисование	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская

3.	«Реальность и фантазия»		10		
3.1-3.2	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.	Пропорции, образ, фантазия	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных	Творческая мастерская
3.3	Лепка в паре. Сказка	Пластические материалы	1	Овладевать навыками работы с пластическими материалами.	Творческая мастерская
3.4-3.5	Бумажная пластика. Подводный мир	Бумажная пластика	2	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.	Творческая мастерская
3.6-3.7	Изображение животных в движении.	Пропорции, ритм, движение	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская
3.8	Искусство портрета.	Портрет, характер	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
3.9-3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	Образ , портрет и образ	2	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4.	«Рисуем, фантазируем, украшаем»		8		
4.1-4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм	2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.	Творческая мастерская
4.3-4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	Образ , портрет и образ	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
4.5-4.6	Аппликация «Чудная весна»	Аппликация, композиция	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
4.7-4.8	Творческая работа с выбором техники.		2	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.	Творческая мастерская
	Итого		34		

	3 год обучения				
1.	Виды и жанры изобразительного искусства.		9		
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	Материалы и инструменты	1	Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе	мастерская
1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	1	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.	Творческая мастерская
1.3-1.4	Аппликация «Осенний лес»	Виды аппликаций, материалы для аппликации	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
1.5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	Открытка, декоративно-рисование	1	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения	Творческая мастерская
1.6	Изображение фигуры человека в движении.	Пропорции фигуры,	1	Научиться изображать фигуру человека, используя простейшую схему-«каркас».	Творческая мастерская
1.7-1.9	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	Папье-маше, народные промыслы	3	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье – маше.	Творческая мастерская
2.	«Рисунок-основа изобразительного искусства»		7		
2.1-2.2	Натюрморт графическими материалами.	Натюрморт, графика	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская
2.3-2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону(цилиндр, пирамида),	Геометрическое тело, народные промыслы	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму	Творческая мастерская

	последующая роспись по мотивам народных промыслов.			при помощи росписи, различных декоративных украшений.	
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	Бумажная пластика	1	Осваивать навыки работы с бумагой	Творческая мастерская
2.6-2.7	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	Бумажная пластика, аппликация	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.	мастерская
3.	«Наша мастерская»		10		
3.1	Иллюстрация к сказкам о животных.	Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы	1	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская
3.2-3.4	Аппликация «Две стихии»	Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
3.5	Портрет графическими материалами	Портрет, образ, характер	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
3.6	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.		1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.	Творческая
3.7-3.9	Бумажная пластика «Русская деревня», панно	Бумажная пластика, аппликация	3	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и	Творческая мастерская

				коллаже	
3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	Натюрморт, эскиз, набросок	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.	Творческая мастерская
4.	«Волшебная бумага»		8		
4.1	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	Пластические материалы, композиция	1	Расширять знания о художественных материалах.	Творческая мастерская
4.2	«Мятая бумага»	Декоративно-прикладное искусство	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
4.3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	Декоративно-прикладное искусство	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
4.4	Искусство монотипии.	монотипия	1	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.	Творческая мастерская
4.5-4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой	4	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
	Итого		34		
	4 год обучения				
1.	«Искусство живописи»		9		
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	Композиция, пейзаж	2	Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах.	Творческая мастерская
1.3-	Осень в произведениях русских	Этюд, настроение в пейзаже	2	Создавать живописными материалами	Творческая

1.4	художников, этюд акварельными красками.			различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.	мастерская
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	Этюд, графика	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.	Творческая мастерская
1.6-1.7	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
1.8-1.9	Декоративное панно по мотивам времен года.	Панно, декоративное оформление	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2	Образ русского человека.		7		
2.1-2.2	Образ древнего города.	Архитектура и архитектор	2	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.	Творческая мастерская
2.3-2.4	Образ русского человека. Русский костюм.	Костюм, русский костюм, образ	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
2.5-2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	Декоративно-прикладное искусство	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская
3.	«Искусство русского народа»		10		
3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладеть на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская
3.3-3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	2	Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская
3.5-3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	Городецкая роспись	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладеть на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская

3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	Городецкая роспись	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская
3.9-3-10	«Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.	Гжель-голубое чудо	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская
4.	«Духовная красота человека».		8		
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	Портрет, пропорции головы	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	Карикатура, портрет, шарж	1	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.	Творческая мастерская
4.4-4.5	Образ материнства	Образ и характер, портрет	2	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	Тематическое рисование	2	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.	Творческая мастерская
4.8	«Скоро лето», творческая работа.		1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.	Творческая мастерская
	Итого		34		
Всего за курс			135		

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретические	практические	проекты
1 год обучения					
1.	Мир изобразительного искусства.	9	1	8	
2.	«Наши друзья-меньшие»	7		7	
3.	Фантазия и реальность.	9		9	
4.	«Весна идет...»	8		8	
	Итого	33	1	32	
2 год обучения					
1	Многоцветье природы	9	1	8	
2	«В мастерской художника»	7		7	
3	«Реальность и фантазия»	10		10	
4	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8		8	
	Итого	34	1	33	
3 год обучения					
1	Виды и жанры изобразительного искусства.	9	1	8	
2	«Рисунок- основа изобразительного искусства»	7		7	
3	«Наша мастерская»	10		10	
4	«Волшебная бумага»	8		8	
	Итого	34	1	33	
4 год обучения					
1	«Искусство живописи»	9	1	8	
2	Образ русского человека.	7		7	
3	«Искусство русского народа»	10		2	8
4	«Духовная красота человека».	8		8	
	Итого	34	1	25	8
	Всего за курс	135	4	123	8

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

учебно-методическое обеспечение:

-список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

-цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

материально-техническое обеспечение:

-оборудование и приборы:

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуре

-технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор

-натурный фонд:

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)