

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Исаклинский Самарской области

Проверено:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Филиппова Е. Т.  
(подпись) (ФИО)  
«29» августа 2023 г.

Утверждено:  
приказом № 365- од  
от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ Игнатъева М. В.  
(подпись) (ФИО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности**

Предмет (курс) **Возрождение** Классы **1-4**

Количество часов по учебному плану:

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта третьего поколения общего образования данными в рекомендациях по организации внеурочной деятельности учащихся.

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей  
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_/Потапова А. П/  
(подпись) (ФИО)

### **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования детей кружка «Возрождение» (чувашский фольклор) направлена не только на духовное развитие обучающихся. Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу — оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в кружке «Чувашский фольклор», это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля.

Занятия должны проводиться в различных формах: теоретические занятия, беседы, игры, хоры, практические занятия, и уроки-праздники, уроки-концерты, уроки отработки навыков пения и танца и т.д. Все формы занятий должны быть направлены на их духовное развитие, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

#### ***Программа фольклорного кружка является:***

- по содержательной, тематической направленности - художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной и общекультурной;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации – длительной подготовки.

**Цель:** Создать условия для приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственно-этическим ценностям своего народа.

#### **Задачи:**

1. Способствовать получению и расширению знаний учащихся о традициях чувашской народной самобытной культуры,
2. Знакомство учащихся с разнообразными жанрами чувашского детского музыкального фольклора (считалки, дразнилки, песни, игры);
3. Изучение и освоение народной песни, ее основных творческих и исполнительских закономерностей, формирование художественного вкуса;
4. Развитие вокального слуха и певческого голоса;
5. Приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
6. Развитие творческих способностей, навыков импровизации;
7. Воспитание у учащихся уважения и любовь к народной песне, к национальному искусству на традициях и обычаях чувашского народа.

#### **В результате работы по программе фольклорного кружка обучающиеся должны знать:**

1. Жанры народных песен (хороводную, плясовую, шуточную, обрядовую, трудовую, частушки)
2. Названия танцевальных движений
3. Календарные обрядовые праздники чувашского народа, обычаи наших бабушек и дедушек

#### **Должны уметь:**

1. Исполнять народные песни.
2. Выполнять выученные танцевальные движения.
3. Ставить чувашские народные игры по сценарию.
4. Эмоционально исполнять роли в диалогах и сценках.
5. Владеть достаточно широким репертуаром народных игр, обрядовых песен.
6. Воспитание у учащихся уважения и любви к народной песне, к национальному искусству на традициях и обычаях чувашского народа.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Повысится интерес учащихся к знанию о традициях чувашской народной самобытной культуры.

**Содержание программы** нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество.

Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях, знакомит с историей родного края, формирует чувство гармонии. Логика освоения учебных тем определяется задачами обучающими, развивающими, воспитательными.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Программа учитывает *возрастные и индивидуальные* особенности обучающихся и **направлена** на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями чувашского народа.

Программа **ориентирована** на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Этапы обучения**

#### **Задачи**

Подготовительный

(1-й класс)

1 год

«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.

Начальный

(2-й класс)

1 год

Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.

Основной

(3-4 классы)

2 года

Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы**

#### **К концу первого года обучения учащиеся будут знать:**

- 1) детские жанры народно – песенного творчества (считалки, песни - игры, игры – загадки)
- 2) виды хороводов (круг, ручеёк);
- 3) народные инструменты (ударные, духовые, струнные)

#### **Уметь:**

- 1) слушать при пении другого поющего;
- 2) ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты;
- 3) петь в открытой, народно - певческой манере. Петь звонко, мягко, легко. Умеют исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню без помощи музыкального инструмента – соло;
- 4) без напряжения, правильно дышать (спокойно, не поднимая плечи);
- 5) легко исполняют хороводный шаг;
- 6) обыгрывают образы героев в песнях и играх.

#### **К концу второго года обучения учащиеся будут знать:**

- 1) жанровые разновидности фольклора;
- 2) песенное творчество разных жанров; умеют петь в народной манере; исполняют чисто ансамблем любую из предложенных песен.
- 3) организовать игру, применить считалку, запеть в игре;
- 4) выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу, притоптывая, идти дробью);
- 5) правильно дышать при пении.

#### **К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:**

- 1) локальные песенные стили, их особенности и жанры; (где, когда, зачем и как исполнялась определенная песня) ;
- 2) виды народных плясок; умеют: петь эмоционально соло и в ансамбле по 2 - 3 человека, чисто интонируют, держат свой голос;
- б) соблюдают цепное дыхание, поют уверенно с правильной тембровой и динамической окраской.

#### **К концу четвертого года обучения учащиеся будут знать:**

- 1) календарные и семейные обряды, обычаи, их символику, народный календарь; умеют: 1) использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- 2) используют комплекс специальных знаний и навыков: в музыкальном фольклоре, приемах народного пения, в вокально-постановочной работе.

## **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «МЫ ИГРАЕМ И ПОЁМ»**

**Цель:** Дать учащимся основные знания в области чувашского народного творчества, способствовать воспитанию интереса к чувашской народной музыке, традициям и обрядам.

**Задачи:** 1. Получение первичных знаний о культуре чувашского народа.

2. Изучение детских жанров народно - песенного творчества (игровых песен, прибауток, считалок, скороговорок).

3. Представление о праздниках народного календаря.

### **Календарно-тематическое планирование занятий кружка**

1. Что такое фольклор?

2.

Понятие «фольклор». Жанровое многообразие фольклорных произведений».

3

Разучивание прибауток, считалок

4

Детские жанры народно-песенного творчества песни-игры, игры-загадки, песни-танцы.

Слушание, разучивание прибауток, считалок

5.

Чувашские народные песни.

6.

Слушание чувашских народных песен. Знакомство с эскизами чувашских национальных костюмов.

7.

Музыкальная азбука чувашского фольклора

8

Народная лексика, соединение слова с музыкой, движением.

9

Малообъемные песни: песни-игры, считалки, потешки.

10

Особенности исполнения игровой считалочки. Разучивание игровой песни «Вайй»

11-12

Пение в народной манере

13-14

Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.

Исполнение игровой песни «Вайй»

Инсценирование песни

15-16.

Единая манера пения

17-18

Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения.

Разучивание игровой народной песни «Серем ватса вир акрём».

19

Обучение умению сочетать пение с движением, игрой, охраняя качество звучания.

20

Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом.

21

Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар.

Разучивание чувашской народной песни «Пахчи, пахчи»

22.

Выработка правильной осанки, умение легко бесшумно двигаться, «держат спину».

23.

Разучивание песни

«Урам ик айкки кӑвак чечек».

24. Соединение рук в хороводе. Освоение кругового хоровода, хороводов «ручѐек», «воротца». Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.

25

Пляски-заигрыши

26

Чувашская народная песня «Тӱннки-тӱннки» и танцевальными движениями.

27

Разучивание песни с танцевальными движениями

«Тӱннки-тӱннки»

28

Календарные праздники и обряды у чувашей.

29

Зимние, весенние, летние, осенние праздники. Происхождение праздников, связь их с природой.

30

Разучивание песни:

«Сѣсенхирти ай шур хурӑн»

«Тӑри»

«Авӑтӑть куккук»

Разучивание движений соответствующие песне.

31

Знакомство с национальными шумовыми инструментами.

Чувашские гусли, балалайка, барабан, гармошка, волынка, свистульки

Просмотр презентаций

32.

Слушание музыки

Прислушивание народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов

Фрагменты из опер чувашских композиторов, в которых использованы народные мелодии.

33.

Подготовка к проведению праздника «Вайа юрисем».

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **ИГРИЩА И ХОРОВОДЫ**

**Цель:** Умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний 1-го года обучения.

**Задачи:**

- научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;
- научить применять на практике простые виды народного пения одноголосье с элементами двухголосья;
- изучение жанровых разновидностей фольклора (былины, небылицы, сказки);
- познакомить с календарными праздниками;
- совершенствование навыков хореографии.

1-3.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Детский фольклор.

Ознакомление с детским фольклором.

Загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.

4-6.

Жанр «Колыбельные песни»

Ознакомить с особенностями исполнения колыбельных песен.

Разучивание колыбельной песни «Сӑпка юрри»

Покачивание в такт музыки



7-9.

Детские обрядовые песни. Прозвища и дразнилки.

Ознакомление с детскими обрядовыми песнями, прозвищами и дразнилками.

Разучивание детских обрядовых песен, прозвищ и дразнилок.

Разучивание ритмичного шага в такт музыки. Покачивание в такт музыки

10-15.

Музыкальный фольклор

Ознакомление с чувашскими обрядовыми песнями: рождество, масленица, сэрень, троица, девичник

Прослушивание обрядовых песен

Разучивание песни «Сурхури»

Сочетание пения с движением, игрой

16-20.

Жанр «Песня-игра»

Ознакомить с особенностями исполнения песни-игры. Активизировать познавательную деятельность детей.

Разучивание игровой народной песни «Сэрем ватса вир акрём». Знакомство с музыкальным исполнением.

Разучивание ритмичного шага в такт музыки.

21.

Жанр «Хороводная»

Повторение чувашской народной песни «Урам ик айкки кавак чечек». Обращать внимание на выразительность исполнения песни.

Повторение хороводной песни «Урам ик айкки кавак чечек».

Разучивание ритмичного шага в такт музыки. Сочетание пения с танцевальными движениями

22

Народная хореография

23

Изучение различных видов хороводов: кругового, игрового, два круга рядом, «змейки»

Разучивание плясовых движений к песням:

«Линкка-линкка»

«Тўнкки-тўнкки»

Выполнение элементарных плясовых движений (ходьба по кругу, притопы, дробь).

24.

Повторение и закрепление изученного

репертуара

25

Выявить умение исполнять выученные песни. Выявить умение определять жанр песни

Повторение и закрепление изученного репертуара

Выявить умения самостоятельно выполнять: ритмичный шаг, хороводный шаг, покачивания, хлопки.

Календарные праздники

26

Ознакомить с некоторыми играми, забавами чувашских детей. Доставить детям радость, побуждать у них желание играть и танцевать, использовать накопленные знания.

Разучивание песенных текстов к играм, забавам

Разучивание движений соответственно тексту игры.

27.

Хороводные танцы

Доставить детям радость, побуждать у них желание играть и танцевать, использовать накопленные знания.

Разучивание танцевальных движений к хороводу

под мелодию песни

Танцевальные движения к хороводу.



Совершенствовать пластику рук, учить сочетать движения рук и ног.

28

Летние праздники и обряды

Знакомство с летними праздниками и обрядами.

«Уяв», «Симёк» (семик), «Питрав» (Петров День).

Разучивание песен к летним праздникам

Разучивание движений, сопровождающих пение.

29

Подготовка к проведению праздника «Уяв юррисем».

Выявить у ребенка умение самостоятельно исполнять выученные движения и знание текстов песен.

30

Разучивание танцевальных движений к хороводу

31

Исполнение изученных песен и танцевальных движений

32

Проведение праздника «Уяв юррисем»

33

Доставить детям радость, побуждать у них желание играть и танцевать, использовать накопленные знания.

Выступление перед зрителями

34

Исполнение изученных танцевальных движений,

сочетая пение с движением, игрой, охраняя качество звучания.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **ЧУВАШСКИЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ**

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся объединения «Чувашский фольклор».

Календарные песни как

обязательный компонент обрядов, их место и роль в обряде.

**Задачи:** Дальнейшее, углубленное, изучение тем программы; участие всех детей в праздниках, проводимых в группе, в

объединении, в учреждении; совершенствование вокально - хоровых навыков и умений.

### **Музыкально-ритмические движения**

1-2. Музыкальный фольклор

Более глубокое изучение жанров народной музыки. Дальнейшее знакомство с народными песнями.

Зимние, весеннее - летние и осенние обрядовые песни

Разучивание песни «Сёмёрт сёски суралсан та

3-4

Повторение и закрепление

5-6

Повторение и закрепление изученных хороводных песен и танцевальных движений к ним

Хороводные песни и танцевальные движения к ним

Совершенствование пластики рук, сочетание движений рук и ног.

7-8.

Вокально-хоровое пение

9-10

Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков. Развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха.

Разучивание чувашских народных песен:

«Вайя», «Хурялхара куккук»

Разучивание движений соответственно тексту

11-12.

Народная хореография

13-14

Усложнение упражнений с некоторым ускорением исполнения отдельных движений, фигур хоровода и плясок.

Исполнение движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый темп.

Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом - солью.

Фигуры хоровода «Улитка», «Змейка», «Восьмёрка»

15-16

Подготовка и проведение праздника «Рождественские посиделки» «Сурхури».

17-18

Подготовка к празднику, разработка сценария.

19-21

Работа над ролями; песни, пляски. Подготовка бутафории и реквизита

22-23.

Подготовка и проведение праздника «Ѕаварни»

24-25

Подготовка к празднику, разработка сценария.

Работа над ролями; песни, пляски. Подготовка бутафории и реквизита

26-27

Обряды, связанные с культом предков.

28-29

Углубленное знакомство с календарными обрядами и праздниками.

Обрядовый праздник «Мӓнкун»

Разучивание песен, связанные с этим праздником

Разучивание движений соответственно тексту песни

30.

Семейные праздники и обряды

31

Знакомство с народными песнями, связанные с родинами, крестинами, именинами

Разучивание народных песен, связанных с родинами, крестинами, именинами

Разучивание движений соответственно тексту песни

32

Праздник завершения весенних работ «Акатуй».

Ознакомление с традициями проведения праздника «Акатуй».

Разучивание песен праздника «Акатуй».

Разучивание движений соответственно тексту песни.

Совершенствование пластики рук, сочетание движений рук и ног.

33

Подготовка к проведению праздника «Акатуй».

Доставить детям радость, побуждать у них желание играть и танцевать, использовать накопленные знания.

Разучивание танцевальных движений к хороводу

Исполнение изученных танцевальных движений,

сочетая пение с движением, игрой, охраняя качество звучания.

34

Проведение праздника «Акатуй»

Доставить детям радость, побуждать у них желание играть и танцевать, использовать накопленные знания.

Выступление перед зрителями

Исполнение изученных танцевальных движений,

сочетая пение с движением, игрой, охраняя качество звучания.

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **НАРОДНОЕ ИСКУССТВО**

**Цель:** Профессиональное осмысление выбранного вида деятельности.

Сознательное приобретение знаний и навыков, первые навыки самостоятельной деятельности и умение творчески работать.

**Задачи:**

- Углубленное изучение тем программы.
- Самостоятельная деятельность с помощью педагога.
- Совершенствование навыков народного пения

**Элементы содержания**

**Музыкально-ритмические движения**

1. Основные сведения об истории народа.-1ч.
2. Разучивание прибауток. Считалок.-1ч.  
Дальнейшее знакомство с традициями чувашского народа-1ч  
Песни: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, рекрутские, свадебные, поминальные.-1ч
3. Вокально - хоровое пение-1ч
4. Музыкальная азбука чувашского народа.-1ч
5. Малообъемные песни. песни- игры. Потешки. Считалки.-1ч
6. Постепенное расширение диапазона.-1ч
7. Знакомство с вокально - хоровыми приемами пения.-1ч
8. Формирование правильного певческого звука.-1ч
9. работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения-1ч.
10. Индивидуальная работа по постановке голоса. Работа с солистами.-1ч
11. Умение эмоционально преподнести исполняемый репертуар-1ч.
12. Народная хореография. Основные движения. Расположение ног.-1ч
13. Основные положения рук-1ч.
14. Выработка правильной осанки. Умение легко, бесшумно двигаться-1ч.
15. Соединение рук в хороводе. Освоение кругового хоровода.-1ч
16. Расширение диапазона. Распевание коллектива-1ч.
17. Работа над развитием артикуляционного аппарата.-1ч
18. Гласные и согласные в народном вокале.-1ч
19. Знакомство с календарными праздниками и обрядами-1ч.
20. Зимние, весенние, летние, осенние праздники.-1ч
21. Происхождение праздников, связь их с природой.-1ч
22. Подготовка и проведение праздника « Уллах»-1ч
23. Прослушивание народных песен в исполнении народных мастеров-1ч.
24. Знакомство с национальными шумовыми инструментами: гусли и т.д-1ч
25. Знакомство с национальными шумовыми инструментами: гусли и т.д-1ч
26. Знакомство с ансамблем « Туслах»-1ч
27. Формирование у ребенка играть на шумовых инструментах в ансамбле.-1ч
28. Разучивание песни « Илемле»-1ч.
29. Знакомство с песней « Хитре херача»-1ч.
30. Исполнение песен « Илемле», « Хитре херача»-1ч.
31. Знакомство с песнями времен войны.-1ч.
32. Исполнение песен времен войны.-1ч.
33. Участие в концерте, посвященном Дню Победы.-1ч.
34. Урок – концерт.-1ч.

