

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия
Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района
Исаклинский Самарской области

Проверено:
Зам. директора по УВР
_____ Филиппова Е. Т.
(подпись) (ФИО)
«29» августа 2023 г.

Утверждено:
приказом № _____ - од
от «31» августа 2023 г.

Директор _____ Игнатъева М. В.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Предмет (курс) Развиваем дар слова 5-7 кл.

Количество часов по учебному плану: 34ч.

Рабочая программа курса «Цифровая гигиена» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта третьего поколения общего образования данными в рекомендациях по организации внеурочной деятельности учащихся.

Рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Филиппова Е.Т.
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Развиваем дар слова” в 5-7 классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино, примерной программы по внеурочной деятельности.

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

Обоснование актуальности и новизны программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Общая характеристика программы

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать

информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цель и задачи программы

Цель - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитывающие:

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

Развивающие:

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

Планируемые результаты деятельности

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Ученик научится

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать отличительные признаки основных языковых единиц;
- использовать основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- видеть слова, словосочетания, предложения, текста;
- использовать основные орфографические и пунктуационные правила;
- соблюдать нормы русского языка: произносительные, словоупотребительные;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

Особенности программы

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;

3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексико-семантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, – это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации занятий

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;

- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа “Развиваем дар слова” для учащихся 6 – 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее время	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1ч	0,5	0,5
I.Путь к слову 13ч.				
2.	Слово о слове	2	1	1
3.	Слово о словарях	1	0,5	0,5
4.	К истокам слова	1	0,5	0,5
5.	Культура слова	1	0,5	0,5
6.	Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова	2	1	1
7.	Слова-омонимы и многозначные слова	1	0,5	0,5
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	0,5	0,5
9.	Слово во фразеологических оборотах	2	1	1
10.	Роль слова в тексте <i>1)Слово в устном народном творчестве</i> <i>2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы</i> <i>3)Слово в текстах художественной литературы</i>	2	1	1
II.От слова к тексту 7ч				
11.	В глубь текста	2	1	1
12.	Типология текстов	1	0,5	0,5
13.	Стили текста. Основные черты	2	1	1
14.	Языковые особенности разных стилей речи	1	0,5	0,5
15.	Жанр текста <i>1)Жанры художественного и публицистического стиля</i> <i>2)Жанры официально-делового и научного стиля</i>	1	0,5	0,5
III.От готового текста – к собственному тексту 12ч				
16.	Модель создания речевого высказывания	2	1	1
17.	Творческое изложение	1		1
18.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	0,5	0,5
19.	Сочинение-анализ поэтического текста	1	0,5	0,5

20.	Сочинение-анализ эпизода	1	0,5	0,5
21.	Нетрадиционные жанры сочинений. 1) Письмо 2) Дневниковые записи 3) Отзыв 4) Аннотация 5) Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля	6	1	5
22.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»	1		1
Итого:		34 часа		

Содержание программы

Вводное занятие. Слово о нас (1ч.)

Озадачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Путь к слову (13 часов)

Тема 1. Слово о слове (2ч.)

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. Слово о словарях (1ч.)

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. К истокам слова (1ч.)

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. Культура слова (1ч.)

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» (2ч.)

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова (1ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1ч.)

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 8. Слово во фразеологических оборотах (2ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Тема 9. Роль слова в тексте (2ч.)

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

II. От слова к тексту (7ч)

Тема 10. В глубь текста (2ч.)

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные,

прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротема, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Тема 11. Типология текстов (1ч.)

Типы речи.
Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. Стили текста. Основные черты (2ч.)

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1ч.)

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. Жанр текста (1ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания

III. От готового текста – к собственному тексту (12ч.)

Тема 15. Модель создания речевого высказывания (2ч.)

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема 16. Творческое изложение (1ч.)

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1ч.)

Сбор материала к сочинению, его систематизация

Практическая часть: написание сочинения – миниатюры

на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1ч.)

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема 19. Сочинение-анализ эпизода (1ч.)

Комплексный анализ прозаического текста.

Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (6ч.)

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Тема 21. Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...» (2ч.)

Выступления учащихся – защита проектов.

Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Требования к планируемым результатам изучения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Решаемые проблемы	Понятие	Планируемые результаты (в с	
					Предметные результаты	УУД
1	1 неделя сентября	Вводное занятие «Слово о нас»	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Словарный запас. Лексикон.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностических заданий <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут развития черт характера, включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника, отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, формулировать собственное мнение и позицию в соответствии с задачами коммуникации
Путь к слову – 13 часов						
2	2 неделя сентября	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую	Словарное богатство русского	Научиться извлекать необходимую	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе

			информацию?	языка, лексическое значение слова.	информацию	орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу научения, свою способность преодолению проблемных обучении <u>Коммуникативные:</u> слушать слышать друг друга, с до полнотой и точностью вы мысли в соответствии с з условиями коммуникации
3	3 неделя сентября	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определ лексическое значение сло учитывать его при выбор орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознават себя как движущую силу научения, свою способно преодолению проблемных обучении <u>Коммуникативные:</u> форм навыки проектной работ
4	4 неделя сентября	Слово о словарях.	Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов?	Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи..	Научиться находить необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые работы с различными вид словарей <u>Регулятивные:</u> выделять то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осоз качество и уровень усвое <u>Коммуникативные:</u> слушать слышать друг друга, с до полнотой и точностью вы мысли в соответствии с з условиями коммуникации
5	1 неделя октября	К истокам слова	Как научиться использовать знания о различных видах словарей?	Этимология. Этимологич еский словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи.	Научиться использовать знания о различных видах словарей.	<u>Познавательные:</u> извлека информацию из различны источников <u>Регулятивные:</u> самостоя выделять и формулирова познавательную цель, на необходимую информац <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собств

						речевую деятельность
6	2 неделя октября	Культура слова.	Как научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	<u>Познавательные:</u> ввести самостоятельный поиск и её анализ и отбор <u>Регулятивные:</u> овладевать отбора и систематизации на определенную тему <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собственную речевую деятельность
7	3 неделя октября	Слово... и «словародственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать движущую силу своего научения, искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения
8	4 неделя октября	Слово... и «словародственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать движущую силу своего научения, искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения
9	2 неделя ноября	Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать	Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора».	Научиться различать прямое и переносное значения слова;	<u>Познавательные:</u> извлекать информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> выделять главное, то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать

			омонимы от многозначных слов?	Прямое и переносное значения слова; омонимы.	отличать омонимы от многозначных слов.	качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков проектной работы
10	3 неделя ноября	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа?	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистических задач <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы
11	4 неделя ноября	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистических задач <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> предельно конкретное содержание и его в устной и письменной
12	5 неделя ноября	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистических задач <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> предельно конкретное содержание и его в устной и письменной
13	1 неделя декабря	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного	Живая народная речь, литературны	Научиться применять правила коллективног	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий

			решения творческой задачи?	й язык, анализ литературных образцов.	о решения творческой задачи.	<u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : владеть монологической и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
14	2 неделя декабря	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные</u> : объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : применять информационного поиска в числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : владеть монологической и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
От слова к тексту – 7 часов						
15	3 неделя декабря	«В глубь текста»	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные</u> : анализировать языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : эффективно сотрудничать в парах, группах, учитывая конкретные задачи
16	4 неделя декабря	«В глубь текста»	Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	<u>Познавательные</u> : анализировать языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные</u> : применять информационного поиска в числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : эффективно сотрудничать в парах, группах

						учётom конкретных задач
17	2 неделя января	Типология текстов.	Как научиться определять типы текста?	Повествование, описание, рассуждение	Научиться определять типы текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : выявлять особенности разных типов текстов <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
18	3 неделя января	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа <u>Регулятивные</u> : выявлять особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и объяснять его в устной и письменной речи
19	4 неделя января	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа <u>Регулятивные</u> : выявлять особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и объяснять его в устной и письменной речи
20	1 неделя февраля	Языковые особенности разных стилей речи.	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	<u>Познавательные</u> : объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий, использовать адекватные языковые средства для отображения

						устных и письменных вы своих чувств, мыслей, по
21	2 неделя февраля	Жанры стилей речи.	Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре?	Жанр.	Научиться давать характеристи ку жанрам стилей речи.	<u>Познавательные</u> : объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : применят информационного поиска числе с помощью компь средств <u>Коммуникативные</u> : владе монологической и диалог формами речи в соответс грамматическими и синтакс нормами родного языка
От готового текста – к собственному тексту – 12 часов						
22	3 неделя февраля	Модель создания речевого высказывани я.	Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания?	Литературна я речь. Риторика, риторически е жанры приветствен ное, поздравител ьное слово (послания).	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания .	<u>Познавательные</u> : объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : самостоят выделять и формулирова познавательную цель, на необходимую информаци <u>Коммуникативные</u> : форм навыки самостоятельной
23	4 неделя февраля	Модель создания речевого высказывани я Конкурс юных ораторов	Как научиться выступать перед аудиторией?	Риторика. Ораторское мастерство.	Научиться выступать перед аудиторией	<u>Познавательные</u> : объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : формирова ситуацию саморегуляции эмоциональных и функци состояний, т.е. формирова операционный опыт (уче и умений); сотрудничать совместном решении зад <u>Коммуникативные</u> : форм навыки речевых действий использовать адекватные средства для отображени устных и письменных ре высказываний своих чув побуждений и иных состо внутреннего мира.

24	1 неделя марта	Творческое изложение	Как написать творческую работу?	Виды творческих изложений	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческой работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения творческого и поискового задания <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории через включение в новые виды деятельности <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
25	2 неделя марта	Обучение написанию сочинения- миниатюры.	Как научиться писать сочинение- миниатюру?	Сочинение- миниатюра	Научиться писать сочинение- миниатюру.	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе построения ответа <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу познания, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира
26	3 неделя марта	Сочинение- анализ поэтического о текста.	Как научиться исследовать поэтический текст?	Жанры поэтического о текста (баллада, ода, послание и др.)	Научиться исследовать поэтический текст.	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать мысли в соответствии с условиями коммуникации
27	4 неделя	Сочинение-	Как	Эпизод.	Научиться	<u>Познавательные:</u> самостоя-

	марта	анализ эпизода.	анализировать эпизод?	Завязка, кульминация, развязка	анализировать эпизоды из текста.	создавать способы решения творческого и поискового задания. <u>Регулятивные:</u> выделять главное, то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
28	1 неделя апреля	Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров?	Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные:</u> осознавать движущую силу своего научения, проектировать траекторию развития через включения в новые условия деятельности <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
29	2 неделя апреля	«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма <u>Регулятивные:</u> осознавать движущую силу своего научения, проектировать траекторию развития через включения в новые условия деятельности <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
30	3 неделя апреля	Дневниковые записи	Как научиться составлять дневниковые записи?	Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник.	Научиться составлять дневниковые записи	<u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника <u>Регулятивные:</u> осознавать движущую силу своего научения, проектировать траекторию развития через включения в новые условия деятельности

						<p>деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> форм навыки учебного сотрудни ходе индивидуальной и г работы</p>
31	4 неделя апреля	Отзыв	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва	<p><u>Познавательные:</u> объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые написания отзыва</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознават движущую силу своего н проектировать траектори через включения в новые деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> с дос полнотой и ясностью выр мысли в соответствии с з условиями коммуникаци</p>
32	1 неделя мая	Аннотация	Как писать аннотацию?	Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	<p><u>Познавательные:</u> объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые написания аннотации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознават движущую силу своего н проектировать траектори через включения в новые деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> с дос полнотой и ясностью выр мысли в соответствии с з условиями коммуникаци</p>
33	2 неделя мая	Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	<p><u>Познавательные:</u> объясня явления, процессы, связи отношения, выявляемые написания эссе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознават движущую силу своего н проектировать траектори через включения в новые деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> с дос полнотой и ясностью выр мысли в соответствии с з условиями коммуникаци</p>
34	3 неделя	Итоговое	Как научиться	Проект.	Научиться	<u>Познавательные:</u> самосто

	мая	занятие «Пишут дети»	выполнять коллективный проект?	Виды, структура и свойства проекта.	выполнять коллективный проект.	создавать способы решен творческого и поискового <u>Регулятивные:</u> применять информационного поиска числе с помощью компь средств <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать с окру людьми в процессе речев общения, совместного вы какой-либо задачи, участ обсуждениях
35	4 неделя мая	Итоговое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	<u>Познавательные:</u> самосто создавать способы решен творческого и поискового <u>Регулятивные:</u> осознават себя как движущую силу научения, свою способно преодолению препятстви самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> владе национально-культурным речевого поведения в раз ситуациях формального и неформального межличн межкультурного общения

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.

9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/new/8286>
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

Словари русского языка:

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.
11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
12. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
15. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для

- учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448с.
 17. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.
 18. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. -М., 1971.-416 с.
 19. Колесников Н.Т.Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.
 20. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. - М., 1986. - 469с.
 21. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
 22. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
 23. Максимов С. Крылатые слова. - М.: Худ. лит-ра, 1969. - 528 с.
 24. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. - М.: Школа-пресс, 1993.
 25. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. - 1376 с.
 26. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991. - 288с.
 27. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1987. - 319с.
 28. Розенталь Д.Э., Толенкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М.: Русский язык, 1976. - 680с.
 29. Рохманова Л.И. Трудности русского языка. - М., 1974. - 438с.
 30. Словарь иностранных выражений и слов / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.М. Бабкина, В.В. Шендецова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ленинград: Наука, 1981. - 696 с.
 31. Словарь лингвистических терминов 2012. <http://linguistic-dictionary.info/word/jA/Jazk-179.html>
 32. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. /АН СССР. М., 1950-1965.
 33. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - М., 1985.
 34. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М.: Просвещение, 1978. - 365с.
 35. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: 10.000 слов. - М., 1938. - 250с.
 36. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. - 38-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1984. - 224 с.
 37. Ушакова О.Д. Этимологический словарь школьника. - СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
 38. Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Воинова, В.П. Жуков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова.-М.:Сов.Энциклопедия, 1968.-543 с.
 39. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская; Под ред. В.В. Иванова. - М., 1983. - 319с.

40. Электронный словарь сокращений, на конец 2011 года виртуальное издание содержит более 130 000 сокращений и аббревиатур. <http://sokr.ru>.
41. Этимологический словарь славянских языков, вып. 1-А. Под ред. Трубачева О.Н. - М., 1974. - 316 с.