

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Василия Степановича Чекмасова с.Большое Микушкино
муниципального района Исаклинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР:

_____/Филиппова Е. Т./

(подпись) (ФИО)

«26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 199- од

от 31 августа 2022 г.

Директор _____/Игнатъева М. В./

(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Предмет (курс) **«Развиваем дар слова»** Классы **7-9**

Общее количество часов по плану: 102 ч

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Председатель МО: Филиппова Елена Тихоновна

(Фамилия, Имя, Отчество)

(подпись)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» для обучающихся 7-9 классов является модифицированной, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Планируемых результатов освоения обучающимися основной общеобразовательной программы основного общего образования и в соответствии с рекомендациями Примерной программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов - авторы: М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л.А. Тростенцова. - М.: «Просвещение», 2017, а также с учетом Концепции школьного филологического образования и согласно Положению ГБОУ ООШ с. Нижняя Быковка о рабочей программе учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

В Концепции школьного филологического образования особое внимание уделяется развитию языковой личности, ее духовному приобщению к красоте и богатству художественного слова. Целью изучения русского языка становится «обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие грамматического строя речи учащихся, развитие у них всех типов речевой деятельности, умений владеть русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей».¹ Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала.

Слова, которыми мы пользуемся в нашей повседневной жизни, образуют очень интересный и своеобразный мир, имеющий свои особенности и закономерности, свои нераскрытые тайны и загадки, свою историю. Жесткие рамки урока и достаточно большой объем программного материала не позволяют в полной мере удовлетворить языковую потребность детей в разгадывании незримой связи явлений, запечатленных в слове, показать всю красоту и богатство русского языка, раскрыть его секреты.

Цель данной программы: создание необходимой речевой среды для творческой самореализации, социализации обучающихся.

Задачи курса:

Обучающие

- Развивать и формировать языковую личность.
- Развивать интерес к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности.
- Формировать понимание важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.
- Формировать умения интерпретировать текст.
- Создавать ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности.
- Расширять знания, умения, навыки по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису).
- Развивать творческие способности школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения.
- Выявлять литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста.

Воспитывающие

- Воспитывать патриотическое сознание, чувство любви и уважения к родному языку и краю.

¹ Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература: проект. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 112 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://uchitel-slovesnik.ru/data/uploads/conception/conception.pdf> (дата обращения: 12.09.2015).

- Воспитывать потребность в речевом самосовершенствовании.

Развивающие

- Дать возможность учащимся в полной мере проявить свои способности, развивать инициативу, познавательную самостоятельность, творческий потенциал.
- Совершенствовать коммуникативно-речевые навыки, умения свободно владеть русским литературным языком.
- Способствовать развитию представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность, проект как метод познания, научные методы наблюдения, анализа и т. п.).
- Развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете.
- Развивать представления о прекрасном в языке и речи.

Особенности программы

В программе выделяются три смысловых блока:

1. «Путь к слову» для обучающихся 7 класса.
2. «От слова к тексту» для обучающихся 8 класса.
- 3) «От готового текста – к собственному тексту» для обучающихся 9 класса.

Блок «Путь к слову» подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексико-семантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: «Слово о Родине» («...о космосе», «...о детстве», «о мире...»), «...о жизни», «...о человеке», «...о памяти», «...о совести»). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок «От слова к тексту» даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, – это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы «От готового текста – к собственному тексту» способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности

или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему само-развитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации учебных занятий

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- творческие мастерские;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, «Притча о талантах»), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку «Зарыл талант в землю»), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

Основные виды учебной деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- коллективно-творческая;
- проблемно-ценностное общение.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа «Развиваем дар слова» для обучающихся 7 – 9 классов рассчитана на 3 года (102 часа), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Требования к планируемым результатам изучения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

Содержание курса

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание занятий	Виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
7 класс Раздел «Путь к слову»-34ч.					
1	Вводное занятие. Слово о нас.	1	О задачах курса и планах работы на учебный год.	Аналитическая, познавательная	Диагностики словарного запаса учащихся.
2-3	Слово о слове.	2	Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и ученые о богатстве и выразительности русского слова.	Познавательная, игровая	Тренинг «Слово-это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».
4-5	Слово о словарях.	2	Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.	Познавательная, игровая	Экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.
6-7	К истокам слова.	2	Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.	Познавательная, игровая	Лингвистическая игра «Происхождение слов»
8-9	Культура слова и яд сквернословия.	2	Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Расширение знаний о вредных привычках, воспитание отрицательного отношения к порокам человека.	Познавательная, игровая	Анкетирование «Сквернословие в моей жизни». Викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся). Памятка «Как из-

					бавиться от сквернословия».
10-13	Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова».	4	Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омни-мичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.	Групповая, поисково-исследовательская, игровая	Групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например, родник, родня, что общего? Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний»
14-15	Слова-омонимы и многозначные слова.	2	Рассказ о свойстве «Многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков.	Познавательная, игровая	Индивидуальный проект «Слова-близнецы», игра «Прямое и переносное значение слов».
16-17	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	2	Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со словарем антонимов русского языка. Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.	Групповая, поисково-исследовательская, игровая	Игра «На карнавале слов», групповой проект «Слова-друзья».
18-19	Слово во фразеологических оборотах. Откуда прилетели «крылатые слова»?	2	Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».	Познавательная, игровая	Фразеологический КВН
20	Интерактивная игра-тренажер	1	Данный ресурс позволит оценить уровень	Игровая	Интерактивная игра-тренажер

	«В мире фразеологии».		усвоения обучающимися материала по теме «Фразеология», закрепить полученные знания.		
21-23	Роль слова в тексте. Слова-волшебники, слова-помощники.	3	Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Групповая, поисково-исследовательская, игровая	Нахождение строк народной речи в произведениях А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».
24	Лингвистическая игра-соревнование «Слово о словах»	1	В игре участвуют 2 команды. Задания: «Разминка»; шарады «Составь слово»; эстафета «Состав слова»; «Загадочная надпись»; конкурсы «Кто больше?» «Наоборот», «Кто быстрее?»	Групповая, игровая	Лингвистическая игра-соревнование
25-26	Выпуск социального плаката «За чистоту русского языка».	2	Профилактика употребления в речи ненормативной лексики, жаргонизмов и излишнего подросткового сленга	Коллективно-творческая	Творческий проект «За чистоту русского языка».
27	«Особое мнение». Написание заметки в школьную газету «Класс».	1	Создание статьи на актуальную тему в школьную газету «Класс».	Коллективно-творческая	Деловая игра
28	Памятка начинающему автору «Как правильно оформить литературно-творческую работу».	1	Знакомство с правилами оформления литературно-творческих работ. Просмотр презентации.	Познавательная	Работа с памяткой по оформлению письменных творческих работ по литературе.
29	Обзорная экскурсия в школьную	1	Литературный час, включающий в себя	Познавательная, иг-	Экскурсия в школьную биб-

	библиотеку «Литературный час «Золотые страницы классики».		элементы экскурсии на абонемент, обзор книжной выставки «Читайте и перечитывайте классику» и литературную игру в интерактивной форме «Внимательный читатель».	ровая	библиотеку, интерактивная игра «Внимательный читатель».
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5	Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня.	Художественно-творческая	Творческая мастерская
8 класс					
Раздел «От слова - к тексту» - 34 ч.					
1-3	В глубь текста. Особенности языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева.	3	Лингвостилистический анализ поэтического текста поэта-земляка И.Ф. Акулиничева.	Учебно-исследовательская	Исследование поэтического текста поэта-соотечественника И.Ф. Акулиничева. Создание буклета «И.Ф. Акулиничев-самобытный мастер слова».
4	Творческая мастерская. Создание «Словаря живого языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева».	1	Создание «Словаря живого языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева».	Коллективно-творческая	Работа над созданием «Словаря живого языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева».
5-6	Типология текстов.	2	Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты	Аналитическая работа с текстом	Типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» тек-

			смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.		ста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.
7-8	Стили текста. Основные черты.	2	Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Аналитическая работа с текстом, игровая	Определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.
9-10	Языковые особенности разных стилей речи.	2	Характеристика каждого функционального стиля: а)сфера применения; б)основные функции; в)ведущие стилевые черты; г)языковые особенности; д) специфические формы (жанры).	Аналитическая работа с текстом	Определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.
11-12	Жанр текста	2	Жанры: 1)художественного стиля-рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2)публицистического стиля-статья, репортаж, очерк; 3)научного стиля-статья, лекция, монография, учебник; 4)официально-делового-приказ, заявление, служебная записка.	Аналитическая работа с текстом, игровая	Дидактическая игра «Узнай жанр литературного произведения».
13-	Абзац как средство	2	Функции абзаца. Ос-	Аналитичес	Практикум «Чле-

14	смыслового членения текста.		нования абзацного членения текста. Выделение значимых частей текста	кая работа с текстом, коллективная	нение текста на абзацы».
15-16	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Аналитическая работа с текстом, коллективная	Практикум «Средства выразительности языка».
17-18	«В жизни всегда есть место подвигу...»	2	Создание творческих работ о защитниках Отечества.	Художественно-творческая	Творческий проект «Защитники Отечества».
19-20	Школьная газета «Класс». Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты.	2	Композиционная модель школьной газеты, ее основные тематические разделы и рубрики Анализ материалов школьной газеты.	Коллективно-творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
21-22	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Определение темы.	2	Актуальность выбора темы публикаций школьной газеты.	Коллективно-творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
23-24	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Сбор фактов, анализ фактов и составление плана.	2	Сбор материала, анализ фактов и составление плана текущего номера газеты.	Коллективно-творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
25-26	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Подбор и обработка иллюстраций к газете. Написание черновика и корректирование плана.	2	Дизайн-графика, подбор иллюстративного материала, графическое и цветовое оформление школьной газеты.	Коллективно-творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
27	«Поход за вдохновением». Экскурсия как способ получения красочных образов.	1	Создание сочинений-миниатюр по личным впечатлениям в природе.	Коллективно-творческая	Сочинение-описание по личным наблюдениям.
28-29	Выпуск сборника «Проба пера», его презентация.	2	Создание литературных произведений разных жанров собственного сочинения. Презентация продуктов совместной деятельности.	Коллективно-творческая	Творческий проект «Проба пера»
30-	Творческая мастер-	5	Написание литератур-	Художест-	Творческая мас-

34	ская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.		но-творческих работ на конкурсы различного уровня	венно-творческая	терская
9 класс					
Раздел «От готового текста – к собственному тексту» - 34 ч.					
1-2	Модель создания речевого высказывания.	2	Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.	Коллективно-творческая	Создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов.
3-4	Творческое изложение.	2	Сжатое изложение текстов публицистического характера.	Анализ текста, его интерпретация, вычленение главной, существенной информации	Изложение с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.
5-6	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	2	Сбор материала к сочинению, его систематизация.	Коллективно-творческая	Написание сочинения-миниатюры на тему: «Мое отношение к слову».
7-8	Сочинение-анализ поэтического текста.	2	Восприятие и анализ художественного текста.	Коллективно-творческая	Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (по вы-

					бору).
9-10	Сочинение-анализ эпизода.	2	Восприятие и анализ художественного текста.	Коллективно-творческая	Комплексный анализ прозаического текста. Анализ рассказа (на выбор).
11-12	Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. «Я к вам пишу...»	2	Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.	Коллективно-творческая	Письмо реальному адресату.
13-14	Дневниковые записи.	2	Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).	Коллективно-творческая	Составление дневника литературного персонажа.
15-16	Отзыв как жанр.	2	Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.	Коллективно-творческая	Отзыв на прочитанное произведение.
17-18	Аннотация.	2	Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися ее актуальности и ценности в общественной жизни.	Коллективно-творческая	Составление аннотации к художественному произведению (по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо»).
19-20	Эссе как жанр сочинений.	2	Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.	Коллективно-творческая	Создание эссе на тему: «О времени и о себе», «Что значит быть патриотом?» Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»
21-22	Школьная газета: от идеи до печати. Жанры газетной публицистики. Аналитические жанры (комментарий, статья, корреспонденция, обзор).	2	Знакомство с жанрами публицистики; закрепление полученных на практике знаний о жанрах газетной публицистики, чтобы уметь моделировать свою творческую ра-	Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.

	ние, рецензия).		боту в этом жанре и опубликовать её в школьной газете.		
23	Информационные жанры (новость, заметка, интервью, репортаж, отчет, опрос, пресс-релиз).	1		Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
24	Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, политический портрет, путевые заметки...).	1		Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
25	Сатирические жанры (фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот).	1		Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
26	Эпистолярный жанр как труд души (письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ).	1		Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
27	Презентация «Галерея творческих работ».	1	Презентация своей творческой работы. Определение жанра творческой работы, его особенностей. Выявление недостатков, правка творческих работ. Отбор материала для очередного номера школьной газеты	Коллективно-творческая	Презентация творческих работ публицистического стиля.
28-29	Конкурс красноречия «Как наше слово отзовется...»	2	Выступление учащихся с речью собственного сочинения	Индивидуальная	Турнир юных ораторов
30-32	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминим крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя	3	Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня.	Художественно-творческая	Творческая мастерская

	сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.				
33-34	Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся на Интернет-портале для одаренных детей социальной сети работников образования «Алые паруса». https://nsportal.ru	2	Творческая работа над созданием электронного сборника литературных работ учащихся «Мастерская слова».	Коллективно-творческая, проектная	Коллективный проект

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы/ Темы занятий	Кол-во часов	Сроки	Планируемые образовательные результаты
7 класс				
Раздел «Путь к слову»-34ч.				
1	Вводное занятие. Слово о нас.	1		Предметные: научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности; научиться извлекать необходимую информацию; применять правила коллективного решения творческой задачи, отбирать материал для создания речевого высказывания; научиться выступать перед аудиторией. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей; определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммы; извлекать нужную информацию из различных источников. Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необ-
2-3	Слово о слове.	2		
4-5	Слово о словарях.	2		
6-7	К истокам слова.	2		
8-9	Культура слова и яд сквернословия.	2		
10-13	Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	4		
14-15	Слова-омонимы и многозначные слова.	2		
16-17	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	2		
18-19	Слово во фразеологических оборотах. Откуда прилетели «крылатые слова»?	2		
20	Интерактивная иг-	1		

	ра-тренажер «В мире фразеологии».			ходимую информацию; овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.
21-23	Роль слова в тексте. Слова-волшебники, слова-помощники.	3		<p>Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствовать собственную речевую деятельность; уметь грамотно задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ, историю, интерес и уважение к другим народам; формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России; формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста; формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению; формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе; формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации; формирование нравственно-этических ценностей.</p>
24	Лингвистическая игра-соревнование «Слово о словах»	1		
25-26	Выпуск социального плаката «За чистоту русского языка».	2		
27	«Особое мнение». Написание заметки в школьную газету «Класс».	1		
28	Памятка начинающему автору «Как правильно оформить литературно-творческую работу».	1		
29	Обзорная экскурсия в школьную библиотеку «Литературный час «Золотые страницы классики».	1		
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5		

8 класс

Раздел «От слова-к тексту» - 34 ч.

1-3	В глубь текста. Особенности языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева.	3		<p>Предметные: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме; научиться извлекать необходимую информацию; применять правила коллективного решения творческой задачи, отбирать материал для создания речевого высказывания; научиться выступать перед аудиторией.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей; определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммы; извлекать нужную информацию из различных источников.</p> <p>Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.</p> <p>Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствовать собственную речевую деятельность; уметь грамотно задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ, историю, интерес и уважение к другим народам; формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России; формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста; формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению; формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе; формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации; формирование нравственно-этических ценностей.</p>
4	Творческая мастерская. Создание «Словаря живого языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева».	1		
5-6	Типология текстов.	2		
7-8	Стили текста. Основные черты.	2		
9-10	Языковые особенности разных стилей речи.	2		
11-12	Жанр текста	2		
13-14	Абзац как средство смыслового членения текста.	2		
15-16	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2		
17-18	«В жизни всегда есть место подвигу...»	2		
19-20	Школьная газета «Класс». Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты.	2		
21-22	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Определение темы.	2	13.02, 20.02	
23-24	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Сбор фактов, анализ фактов и составление плана.	2	27.02, 05.03	
25-26	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Подбор и обработка иллюстраций к газете. Написание черновика и корректиро-	2	12.03, 19.03	

	вание плана.			
27	«Поход за вдохновением». Экскурсия как способ получения красочных образов.	1		
28-29	Выпуск сборника «Проба пера», его презентация.	2		
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5		

9 класс

Раздел «От готового текста – к собственному тексту» - 34 ч.

1-2	Модель создания речевого высказывания.	2		<p>Предметные: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме; научиться извлекать необходимую информацию; применять правила коллективного решения творческой задачи, отбирать материал для создания речевого высказывания; научиться выступать перед аудиторией.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей; определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограммы; извлекать нужную информацию из различных источников.</p> <p>Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды</p>
3-4	Творческое изложение.	2		
5-6	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	2		
7-8	Сочинение-анализ поэтического текста.	2		
9-10	Сочинение-анализ эпизода.	2		
11-12	Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. «Я к вам пишу...»	2		
13-14	Дневниковые записи.	2		

15-16	Отзыв как жанр.	2		<p>деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.</p> <p>Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совершенствовать собственную речевую деятельность; уметь грамотно задавать вопросы и четко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ, историю, интерес и уважение к другим народам; формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России; формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста; формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению; формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе; формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации; формирование нравственно-этических ценностей.</p>
17-18	Аннотация.	2		
19-20	Эссе как жанр сочинений.	2		
21-22	Школьная газета: от идеи до печати. Жанры газетной публицистики. Аналитические жанры (комментарий, статья, корреспонденция, обзор, рецензия).	2		
23	Информационные жанры (новость, заметка, интервью, репортаж, отчет, опрос, пресс-релиз).	1		
24	Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, политический портрет, путевые заметки...).	1		
25	Сатирические жанры (фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот).	1		
26	Эпистолярный жанр как труд души (письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ).	1		
27	Презентация творческих работ.	1		
28-29	Конкурс красноречия «Как наше слово отзовется...»	2		
30-32	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского	3		

	конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.			
33-34	Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся на Интернет-портале для одаренных детей социальной сети работников образования «Алые паруса». https://nsportal.ru	2		

Портфель достижений школьника

За время прохождения курса внеурочной деятельности обучающиеся выполняют творческие работы разного формата. Результатом творчества становятся продукты совместной или индивидуальной деятельности:

- индивидуальные проекты: «Путешествие в мир слова», «Определи значение иностранных слов», «Слова-близнецы» «Русские сказочники», сочинения-миниатюры «Мое отношение к слову», «О времени и о себе», «Что значит быть патриотом?»;
- групповые проекты: «Секреты родственных слов», «Слова-друзья»;
- коллективные творческие проекты: памятка «Как избавиться от сквернословия», «За чистоту русского языка», буклет «И.Ф. Акулиничев-самобытный мастер слова», «Словарь живого языка поэта-земляка И.Ф. Акулиничева», проект «Защитники Отечества», электронные сборники «Проба пера», «Мастерская слова»; школьная газета «Класс».

Собранный языковой материал может послужить базой для дальнейшего использования при организации внеклассных мероприятий: Неделе русского языка и литературы, Дне славянской письменности, школьной научно-практической конференции, районных краеведческих чтениях, районной филологической конференции. «Первые шаги в науку - путь к успеху!»

Выход за пределы аудитории

Участие в конкурсах литературного творчества школьного, районного, окружного, регионального, межрегионального, международного уровня: школьный этап Всероссийского кон-

курса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам», окружные конкурсы «Письмо ветерану», «Профессии военных лет», «Весна сорок пятого года», «Певцы родной земли», «Куйбышев-запасная столица»; Пушкинский литературный конкурс «Друзья по вдохновению»; межрегиональный конкурс «Юные таланты пера»; районные краеведческие чтения; Кирилло-Мефодиевские чтения; Рождественские чтения; конкурс исследовательских проектов «Взлет»; Открытые Международные Славянские чтения.