

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
областисредняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино  
муниципального района Исаклинский Самарской области

ПРОВЕРЕНО:

Зам. директора по УВР:

\_\_\_\_\_/Филиппова Е. Т./

(подпись)

« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора школы ГБОУ СОШ им.

В. С. Чекмасова с. Большое Микушкино

\_\_\_\_\_/Игнатьева М. В./

(подпись)

Приказ № 118/9- од от 30 августа 2021 г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Текстильный дизайн»**

Класс 9

Количество часов по учебному плану: 34 в год, 1ч в неделю

Рассмотрена на заседании МО учителей эстетико-технологического цикла

Протокол №1 от «27» августа 2021 г.

Руководитель МО: \_\_\_\_\_/Минеева Е.К./

( (подпись)

## Пояснительная записка

Программа курса «Текстильный дизайн» ориентирована на учащихся 9 класса, интересующихся профессией дизайнера интерьера.

Актуальность данного курса определяется широкими возможностями применения полученных знаний. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Научиться правильно и со вкусом оформлять свой дом должен каждый человек. Программа направлена на расширение и углубление материала по интерьеру, рассматриваемого в программе образовательной области «Технология» в 5-7 классах.

Компоненты курса «Дизайн интерьера» дополняются межпредметными связями по информационным технологиям, истории, черчению, рисованию, биологии.

**Цель курса:** познакомить учащихся с современными подходами в оформлении интерьера; способствовать приобретению учащимися знаний и умений, необходимых для профессионального самоопределения в данной сфере.

### **Задачи курса:**

- познакомить учащихся с основными требованиями к интерьеру и приемами его декорирования;
- дать представление о возможностях компьютерных технологий в сфере дизайна интерьера;
- способствовать формированию элементов дизайн-компетенции учащихся в вопросах организации своей бытовой среды;
- развивать у школьников художественный вкус и фантазию, творческую активность. Используемые формы учебной деятельности обучающихся на занятиях – совместно-индивидуальная и совместно-последовательная – развивают интерес к творческой деятельности и способность не только воспринимать красоту, но и творить её самому, анализировать свою деятельность и отстаивать своё мнение.

### **Ценностные ориентиры программы «Текстильный дизайн интерьера»**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения программы обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность ознакомиться:

- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
- построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

## **Результаты освоения программы «Текстильный дизайн интерьера»**

При изучении программы в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты освоения программы «Текстильный дизайн интерьера» обучающимися в основной школе:***

- формирование проявления познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства.

### ***Метапредметные результаты освоения учащимися программы «Текстильный дизайн интерьера»***

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты освоения учащимися программы «Текстильный дизайн интерьера» в основной школе: в познавательной сфере:***

- формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

***в мотивационной сфере:***

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

- направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

#### **в эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

#### **в коммуникативной сфере:**

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

#### **в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

*Обучающийся научится:*

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять несложные приёмы моделирования текстильных швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку текстильных швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- определять основные стили интерьеров и современные направления моды.

## **Виды контроля**

Контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме выставки, тестирования.

На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самим определить сюжеты своих работ, самостоятельно подготовить практические работы. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задачи, технической и эстетической стороне выполнения.

Способы проверки результатов освоения обучающимися содержания образовательной программы

### *Входной контроль*

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения, провести социально - психологическое анкетирование. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются методы анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

### *Текущий контроль*

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

### *Промежуточный контроль*

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Используются методы наблюдения и организации выставки лучших работ по окончании полугодия.

## *Итоговый контроль*

Проводится в конце изучения программы, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования

**Ожидаемые результаты.** В результате изучения данного курса учащийся должен

### ***Знать:***

- основные требования к интерьеру;
- приемы зонирования и композиционного решения интерьера жилого помещения;
- сведения о гармоничных сочетаниях в интерьере;
- приемы создания индивидуального интерьера.

### ***Уметь:***

- составлять планы и выполнять эскизы интерьера с использованием компьютерных программ;
- подбирать цветовое решение помещений интерьера;
- изготавливать изделия для оформления интерьера из текстильных материалов,
- оформить индивидуальный интерьер.

Программа предусматривает взаимосвязь теоретических (10 часов) и практических занятий (24 часов). Одновременное обеспечение информационным материалом и выполнение учащимися творческих практических заданий и эскизов будет способствовать повышению интереса к профессии дизайнера интерьера, развитию вкуса, самоуважению и уверенности в себе.

### **Условия реализации программы**

Практические занятия проводятся в мастерской по обработке ткани и компьютерном кабинете.

Для реализации программы необходимы:

- современная литература и иллюстрации по оформлению интерьера;
- образцы и эскизы изделий для оформления интерьера;
- мультимедийное обеспечение: программы, CD-диски.



## Тематическое планирование по разделам

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. История интерьера жилого дома.	2	2	
2	Интерьер современного жилого дома.	10	2	8
3	Цвет в интерьере	4	2	2
4	Текстиль в современном интерьере.	8	2	6
5	Проект	10	2	8
		34	10	24

### Тематическое планирование

п/п урока	Разделы	Наименование тем	Форма контроля	Всего часов
1-2	<b>1. Вводный урок – (2 ч)</b>	Введение. История интерьера жилого дома.	Фронтальная: устный опрос	2
3-4	<b>2. Интерьер современного жилого дома – (10ч.)</b>	Интерьер современного жилого дома. Понятие интерьера.	Индивидуальная: выполнение заданий	2
5-6		Функциональные зоны. Планировка квартиры.	Индивидуальная: выполнение заданий	2
7-8		Композиция в интерьере.	Индивидуальная: выполнение заданий	2
9-10		Роль освещения в интерьере жилья и виды освещения.	Фронтальная: устный опрос Индивидуальная: выполнение заданий	2
11-12		Элементы декоративного убранства.	Индивидуальная: выполнение заданий	2
13-14	<b>3. Цвет в интерьере – (4ч)</b>	Цвет в интерьере.	Индивидуальная: выполнение заданий	2
15-16		Общая цветовая гамма помещения.	Индивидуальная: выполнение заданий	2
17-18	<b>3. Текстиль в современном интерьере - (8ч.)</b>	Текстиль в современном интерьере.	Индивидуальная: выполнение лабораторной работы	2
19-20		Драпировка оконных и дверных проемов	Индивидуальная: выполнение заданий	2
21-22		Текстильные изделия для декорирования мебели.	Индивидуальная: выполнение заданий	2

23-24		Виды декоративно-прикладного искусства в современном интерьере	Индивидуальная: выполнение заданий	2
25-26	<b>4. Проект (10ч)</b>	Творческий проект. Выполнить эскиз оформления окна.	Индивидуальная: выполнение практической работы	2
27-28		Изготовить изделие для оформления интерьера.	Индивидуальная: выполнение практической работы	2
29-30		Изготовить изделие для оформления интерьера.	Индивидуальная: выполнение практической работы	2
31-32		Изготовить изделие для оформления интерьера.	Индивидуальная: выполнение практической работы	2
33-34		Защита творческого проекта	Защита проекта	2
Итого				34

### Содержание программы

№	Тема занятия	Практическая работа
1.	Введение. История интерьера	Интернет ресурсы
2.	Интерьер современного жилого дома. Понятие интерьера. Функциональные зоны. Планировка квартиры.	Составить план жилого помещения
3.	Композиция в интерьере.	Выполнить эскиз интерьера
4.	Роль освещения в интерьере жилья и виды освещения.	Выполнить схему размещения осветительных приборов в интерьере.
5.	Элементы декоративного убранства.	Выполнить эскиз светильника (абажура)
6.	Цвет в интерьере.	Выполнить эскиз помещения в цвете
7.	Общая цветовая гамма помещения.	Подбор гармоничного цветового сочетания мебели, обоев, текстиля
8.	Текстиль в современном интерьере. Драпировка оконных и дверных проемов	Выполнить эскиз оформления окна
9.	Текстильные изделия для декорирования мебели.	Выполнение эскизов и образцов
10.	Виды декоративно-прикладного искусства в современном интерьере	Интернет ресурсы
11.	Творческий проект	Изготовить изделие для оформления интерьера
12.	Защита творческого проекта	

#### 1. Введение.

Задачи курса «Дизайн интерьера». Основы профессии и задачи дизайна. История интерьера жилого дома.

#### 2. Интерьер современного жилого дома.

Понятие интерьера. Планировка квартиры, зонирование. Композиция в интерьере. Элементы декоративного убранства. Роль освещения в интерьере жилья и виды

освещения. Отделка квартиры. Требования, предъявляемые к материалам, используемым в отделке помещений.

*Практические задания:*

1. Составить план жилого помещения.
2. Выполнить эскиз интерьера.
3. Выполнить схему размещения осветительных приборов в интерьере.
4. Выполнить эскиз светильника (абажура).

**Цвет в интерьере.** Влияние цвета на человека. Зависимость цветового решения интерьера от назначения и расположения помещения. Общая цветовая гамма помещения.

*Практические задания:*

1. Выполнить эскиз помещения в цвете.
2. Подбор гармоничного цветового сочетания мебели, обоев, текстиля.
3. Текстиль в современном интерьере.
4. Виды текстильных изделий в интерьере.
5. Драпировка оконных и дверных проемов: шторы, гардины, портьеры.
6. Современные драпировочные ткани.
7. Текстильные изделия для декорирования мебели: подушки, покрывала, салфетки, скатерти.
8. Виды декоративно-прикладного искусства в современном интерьере.

*Практические задания:*

1. Выполнить эскиз оформления окна.
2. Выполнение эскизов и образцов изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Изготовить изделие для оформления интерьера (салфетки, скатерть, панно, абажур, покрывало, занавески).

## **Список литературы**

1. Технология элективные курсы. 5-9 кл. Л.П.Барылкина, С.Е.Соколова. Москва 2006г.
2. Технология 10 кл. Текстильный дизайн интерьера. О.В.Павлова. Из-во Волгоград 2009г.
3. Журналы «Школа и производство» №№1, 2 1996 г., №№1, 3, 5 1997г.