

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя советского союза Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области

Приняты  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ им. В.С. Чекмасова  
с. Большое Микушкино  
протокол 1 от 31.08.2015 №



**ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБОУ СОШ ИМ.В.С. ЧЕКМАСОВА  
С. БОЛЬШОЕ МИКУШКИНО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИСАКЛИНСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Приложение**  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
от 31 августа 2015 года  
**Приказ от 31.08.2015 № 85/15-ОД**

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N TC-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП СОО.

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП СОО, которые вносятся в ООП СОО с 31.08.2020 г.**

№	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1.	<p><b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  <b>I.2.3</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</p>	<p>- пункт «<b>Предметные результаты</b>» дополнить описанием результатов учебных предметов: «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»;  <b>Пункт «Родной (русский) язык»</b>  Планируемые предметные результаты освоения ООП  <b>Выпускник научится:</b>  <input type="checkbox"/> использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;  <input type="checkbox"/> использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;  <input type="checkbox"/> создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);  <input type="checkbox"/> выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  <input type="checkbox"/> подбирать и использовать языковые средства</p>

		<p>в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li><input type="checkbox"/> сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li><input type="checkbox"/> анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li><input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li><input type="checkbox"/> преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать культуру публичной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li><input type="checkbox"/> оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li><input type="checkbox"/> использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения</i></li> </ul>
--	--	---

		<p><i>правильности, точности и уместности их употребления;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>осуществлять речевой самоконтроль;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых</i></li></ul>
--	--	--

*языковых средств;*

□ *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

### **Пункт «Родная (русская) литература»**

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки

		<p>зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);</li><li>- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);</li><li>- осуществлять следующую продуктивную деятельность:<ul style="list-style-type: none"><li>- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</li><li>- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).</li></ul></li></ul> <p><b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</li> <li>- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;</li> <li>— узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;</li> <li>— узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</li> <li>— узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;</li> <li>— анализировать произведения современной литературы;</li> <li>— рассматривать книгу как нравственный ориентир;</li> <li>— свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.</li> </ul>
2.	<p><b>II.</b> <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>II.2.</b> Программы отдельных учебных предметов, курсов</p>	<p>- пункт <b>«Основное содержание учебных программ на уровне СОО»</b> дополнить содержанием рабочих программ учебных предметов «Родной (русский) язык»</p> <p>Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.</p>

		<p>В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.</p> <p>В первом блоке <b>«Язык и культура»</b> представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально - культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.</p> <p>Второй блок <b>«Культура речи»</b> ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.</p> <p>В третьем блоке <b>«Речь. Речевая деятельность. Текст»</b> представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и</p>
--	--	---



		<p>создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.</p> <p><b>«Родная (русская) литература»</b>  Содержание учебного предмета. 10 класс  Проблемно-тематические блоки  <b>Личность</b> (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.</p> <p>Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.</p> <p><b>Личность и семья</b> (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»  Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»</p> <p><b>Личность – общество – государство</b> (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».</p> <p>Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика</p> <p>Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»</p> <p><b>Личность – природа – цивилизация</b> (человек</p>
--	--	---

		<p>и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».</p> <p>В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»</p> <p><b>Личность – история – современность</b> (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»</p> <p>11 класс</p> <p>Проблемно-тематические блоки</p> <p><b>Личность</b> (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p> <p>Г.Н. Щербаков. Повесть «Вам и не снилось»</p> <p>Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов</p> <p>Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p> <p><b>Личность и семья</b> (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»</p> <p>Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»</p> <p>А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»</p> <p><b>Личность – общество – государство</b> (влияние социальной среды на личность человека;</p>
--	--	---

		<p>человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»  Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»  В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»  З. Прилепин. Роман «Санька»</p> <p><b>Личность – природа – цивилизация</b> (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»</p> <p><b>Личность – история – современность</b> (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p>В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».</p>				
3.	<p><b>III.</b>  <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  <b>3.1.</b> Учебный план основного общего образования</p>	<p><i>Добавить таблицу с отсутствующей предметной областью и предметами</i></p> <table border="1" data-bbox="722 1899 1482 2047"> <thead> <tr> <th data-bbox="722 1899 1102 1935">Предметная область</th> <th data-bbox="1102 1899 1482 1935">Предметы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="722 1935 1102 2047">Родной язык и Родная литература</td> <td data-bbox="1102 1935 1482 2047">Родной (русский) язык и Родная (русская) литература</td> </tr> </tbody> </table>	Предметная область	Предметы	Родной язык и Родная литература	Родной (русский) язык и Родная (русская) литература
Предметная область	Предметы					
Родной язык и Родная литература	Родной (русский) язык и Родная (русская) литература					
4.	<p><b>III.</b></p>	<p><i>Дополнить пункт следующим содержанием:</i></p>				

	<p><b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  <b>3.1. Учебный план</b>  основного общего  образования</p>	<p>При выборе русского языка как родного возможно его изучать в рамках предметной области «Русский язык и литература» в предметах «Русский язык» и «Литература» или как отдельные учебные предметы предметной области «Родной язык и родная литература» - «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»</p> <p>Каждая образовательная организация самостоятельно определяет количество часов на изучение учебного предмета с учетом имеющихся кадровых, финансово-экономических, материально-технических условий, учебно-методического обеспечения (п. 19-26 ФГОС СОО).</p> <p>«Родной (русский) язык» в 10 классе -34 часа;  «Родная (русская) литература» в 11классе - 34 часа.</p>