

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ им.В.С.Чекмасова
с.Большое Микушкино
Решение №1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о директора ГБОУ СОШ им. В.С.
Чекмасова с. Большое Микушкино
№94/22 од от 30 » 08 2019 г.
И.о. директора

_____ (Хураськина С. Т.)

М.п.

Основная образовательная программа

дошкольного образования

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского
Союза Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино
муниципального района Исаклинский Самарской области**

2019 г.

Содержание

Введение

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) Цели и задачи реализации Программы
- б) Принципы и подходы к формированию Программы
- с) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

1.2.1. Цели и задачи

1.2.2. Принципы и подходы

1.2.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

1.2.5. Ссылки на оценочный материал

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- б) Способы и направления поддержки детской инициативы
- с) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
- б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

- с) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов
 - d) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.
- 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
 - 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).
 - 2.2.3. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

- 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому **миссией дошкольной образовательной организации** является разностороннее полноценное развитие ребенка, формирование универсальных способностей ребенка до уровня, соответствующего

возрастным возможностям и требованиям современного общества; обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Стратегическая цель деятельности структурного подразделения «Детский сад Березка» - изменение содержания образовательного процесса и технологий, которые обеспечат развитие творческих способностей детей в различных видах детской деятельности и потребность в укреплении психофизического здоровья дошкольников. Стратегическая цель рассчитана на пятилетний срок и объединяет в единое целое содержание, технологии и виды деятельности в различных возрастных группах учреждения, прописанные в основной общеобразовательной программе – программе дошкольного образования дошкольной образовательной организации «Структурного подразделения «Детский сад Березка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Исаклинский Самарской области»

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), характеризующая процесс воспитания и обучения детей в структурном подразделении «Детский сад Березка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Василия Степановича Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Исаклинский Самарской области, опирается на:

Федеральные законы:

- Конституцию РФ;
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.
- Закон РФ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

Нормативно-правовые документы Министерства образования и науки РФ:

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 11.12.2012 №1032
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)
- Приказ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Письмо Минобрнауки № 08-249 от 28 02.2014 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
- Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения

уставных документов и образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО»

▪ Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

▪ Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»

▪ Постановление Правительство Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Самарской области:

• Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-ГД "Об образовании в Самарской области"

• Письмо министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587-ТУ «Разработка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (методический конструктор)»

• Устав ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино м.р. Иса克林ский Самарской области.

В программе отражены приоритетные направления работы:

- сохранение и укрепление здоровья детей; физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- интеллектуально-творческое развитие детей
- обеспечение условий безопасности жизнедеятельности детей в структурном подразделении «Детский сад «Березка»;
- коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с (ОНР);
- художественно-творческое развитие детей
- формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств и общечеловеческих ценностей;
- взаимодействие с семьями детей на правах партнерства;
- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми;
- повышение образовательного уровня воспитанников через дополнительное образование.

Она направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм

поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Краткая информация об организации, возрастных группах.

Структурное подразделение «Детский сад Березка» ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области было основано в 1980 году и функционирует на основе лицензии, выданной министерством образования и науки Самарской области от 01.06.2015 г. - регистрационный № 5665, Устава школы, договора с учредителями.

Юридический адрес: 446592, Россия, Самарская область, Иса克林ский район, село Большое Микушкино, ул.Советская, д.106.

Функционирует как образовательное учреждение, в котором сформировано 4 группы:

<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность группы</i>	<i>Максимальное количество детей</i>
Разновозрастная группа раннего возраста (1-3лет)	Общеразвивающая направленность	12
2-ая младшая группа (3-4года)	Общеразвивающая направленность	21
Разновозрастная старшая группа (4 -7 лет)	Общеразвивающая направленность	21
Разновозрастная компенсирующая группа (4-7 лет)	Компенсирующей направленности	13

Структурное подразделение «Детский сад Березка» осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ. Режим работы с 6.30 до 18.30 час.

Одним из условий обеспечения результата реализации Программы является уровень профессиональной компетентности педагогических кадров, осуществляющих воспитательно-образовательный процесс в детском саду, степень овладения ими современными образовательными технологиями,

формами и методами организации совместной деятельности с детьми по разным образовательным областям.

В детском саду на момент написания Программы осуществляют воспитательно-образовательный процесс педагогические работники следующих категорий:

высшая категория - 1 (10%) педагог;

первая категория - 5 (50%) педагогов;

вторая категория - нет

аттестованы на соответствие занимаемой должности - 3 (30%) педагога;

категория отсутствует – 4 (40%) педагога.

Структурное подразделение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками на 100%.

Количество педагогических работников в СП «Детский сад Березка» – 10 человек, из них:

старший воспитатель - 1

воспитатели – 6

Специалисты:

инструктор по физической культуре – 1

музыкальный руководитель - 1

учитель-логопед - 1

педагог психолог- 1(совместитель)

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Основная цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание уделяется в Программе (п.1.5. ФГОС ДО):

- 1) повышению социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечению государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранению единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач (п.1.6. ФГОС ДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Решение обозначенных целей и задач воспитания достигается при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОО.

b) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Особая роль отводится игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

10) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст		Дошкольный возраст		
1-2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Разновозрастная группа раннего возраста		Вторая младшая группа	Разновозрастная старшая группа и разновозрастная группа компенсирующей направленности	
<p>Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно – деловое общение со взрослыми. В ходе ситуативно – делового общения ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих</p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p style="text-align: right;">Развитие</p>	<p>В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.</p> <p>Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от</p>	<p>4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей</p>	<p>Ребенок 5-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).</p> <p>Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи словосочетания «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.</p> <p>Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования,</p>

<p>действиях и, главное – возможность овладения новыми, культурным и способами действий с предметами. Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления. Овладение речью является одним из главных достижений в развитии ребенка</p>	<p>предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразует натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца,</p>	<p>ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение <i>безопасности</i>, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые <i>нормы и правила поведения</i>, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он</p>	<p>появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление <i>групповых традиций</i>: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-</p>	<p>которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых <i>норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы</p>
---	---	--	--	--

<p>раннего возраста. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 – 10 раз быстрее, чем в конце 1-го года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети умеют комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют</p>	<p>регулирующую собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p>	<p>поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной <i>гендерной</i> принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям</p>	<p>гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной <i>гендерной</i> принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной <i>гендерной</i> ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель»,</p>	<p>обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В 5-7 лет у ребенка формируется система первичной <i>гендерной</i> идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей <i>гендерной</i> принадлежности по существенным</p>
---	---	---	--	---

<p>т довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризует ся переходом к активной самостоятель ной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением. На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающем у его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют</p>	<p>Количес тво понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматическ ие структуры, пытаются строить простые предложения,</p>	<p>другого пола. У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками <i>самообслуживания</i> – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития <i>моторной координации</i>. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целенаправлению (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и</p>	<p>«Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в <i>игре</i>. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного</p>	<p>признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко</p>
--	---	---	--	--

<p>названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»;</p> <p>К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком. К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов.</p>	<p>в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней</p>	<p>др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).</p> <p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные <i>сенсорные эталоны</i>. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или</p>	<p>последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.</p> <p>В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети</p>	<p>выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-7 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.</p> <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской <i>игре</i>, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.</p> <p>При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой</p>
--	---	---	---	--

<p>Сред и игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками. Игра – легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно – образного мышления, воображения. В процессуаль</p>	<p>– действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде</p>	<p>меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые <i>пространственные представления</i>. Они знают, что <u>рядом</u> со столом стоит стул, <u>на</u> диване лежит игрушечный мишка, <u>перед</u> домом растет дерево, <u>за</u> домом – гараж, <u>под</u> дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во <i>времени</i>. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка</p>	<p>все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается <i>моторика</i> дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь <i>мышления</i> и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя</p>	<p>игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная <i>моторика</i>. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость</p>
--	--	---	--	---

<p>ной игре закладываются основы творчества. К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По 2 – 3 они самостоятельно играют</p>	<p>«головонога» - окружности и отходящих от неё линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершается слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам</p>	<p>четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида</p>	<p>за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по <i>правилу</i> – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается <i>память</i> ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.</p>	<p>(способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при <i>самообслуживании</i>: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом <i>представлений об окружающем</i>, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать,</p>
---	---	---	---	--

<p>друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Ребенок в 1,5-2 года должен уметь ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично развеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону;</p>	<p>дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основно й формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивнос</p>	<p>птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.</p> <p><i>Внимание</i> детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.</p> <p><i>Память</i> трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.</p> <p><i>Мышление</i> 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки,</p>	<p>В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».</p> <p>Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей</p>	<p>чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.</p> <p><i>Внимание</i> детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по <i>правилу</i>, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).</p> <p>Объем <i>памяти</i> изменяется не существенно. Улучшается ее</p>
---	---	--	--	---

<p>смотреть телевизор и т.д.)</p>	<p>ть и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и</p>	<p>пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года <i>воображение</i> только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию <i>игры</i>. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом,</p>	<p>появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является <i>речь</i>, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь</p>	<p>устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии <i>речи</i>. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и</p>
-----------------------------------	--	---	--	---

<p>полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>	<p>чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.</p> <p>В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в <i>общение</i> со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с</p>	<p>становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.</p> <p>Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, <i>чтение</i> может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей</p>	<p>т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.</p> <p>Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p> <p>Круг <i>чтения</i> ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти</p>
--	---	--	--

		<p>партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.</p> <p>Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является <i>речь</i>. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков:</p>	<p>значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области <i>безопасности</i>. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие</p>	<p>большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.</p> <p>Повышаются возможности <i>безопасности</i> жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.</p> <p><i>Трудовая деятельность</i>. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского</p>
--	--	--	---	--

		<p>артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.</p> <p>В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.</p> <p>Развитие <i>трудовой деятельности</i> в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых</p>	<p>компоненты детского <i>труда</i> как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> <p>В <i>музыкально-художественной</i> и <i>продуктивной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</p> <p>Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах</p>	<p>труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность.</i> В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения,</p>
--	--	--	---	--

		<p>процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.</p> <p>Интерес к <i>продуктивной деятельности</i> неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.</p>	<p>музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.</p> <p>Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по</p>	<p>обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.</p> <p>Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p>В <i>продуктивной деятельности</i> дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев,</p>
--	--	--	---	--

		<p>Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.</p> <p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разнице в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>	<p>окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>	<p>сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.</p>
--	--	---	--	--

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в младенческом возрасте (1-2 года)	Целевые ориентиры в раннем возрасте (2-3года)	Целевые ориентиры в младшем возрасте (3-4 года)	Целевые ориентиры в среднем возрасте (4-5 лет)	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (4-7 лет)	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (детьми с ОВЗ 4-7 лет)
Разновозрастная группа раннего возраста		Вторая младшая группа	Дошкольная разновозрастная старшая группа		группа компенсирующей направленности
<p>– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслу слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;</p> <p>– активно обследует разнообразные предметы,</p>	<p><i>К трем годам ребенок:</i></p> <p>– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и</p>	<p>активно интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, результат своих действий выражает в речи.</p> <p>- владеет активной и пассивной речью.</p> <p>- ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему и т.д. Пытается устанавливать отношения со взрослыми и</p>	<p>осознаются социальные нормы и правила поведения, ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>- полностью овладел навыками самообслуживания (освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения, знает и используется по</p>	<p><i>К семи годам:</i></p> <p>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>-ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;</p> <p>- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;</p> <p>- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или</p>

<p>интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению; – во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям предметами; различает поощрение и</p>	<p>умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и</p>	<p>другими детьми, в зависимости от ситуации. Чаще и охотнее вступает в <i>общение</i> со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. – усваивает некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя») – осваивает гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина, имеет первоначальные представления о собственной <i>гендерной</i> принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках,</p>	<p>назначению атрибутами, сопровождающими их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы). – имеет дифференцированное представление о собственной <i>гендерной</i> принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). – активно осваивает окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. – продолжает проигрывать действия с предметами, где внешняя последовательность этих действий соответствует реальной</p>	<p>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах</p>	<p>объектов, относящихся к одному понятию; – ребенок может показать на предложенных картинках названные взрослым действия; – ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; – понимает различные формы словоизменения; – понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, – уменьшительно – ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с</p>
--	---	--	---	---	--

<p>порицание взрослыми своих действий; – охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши; – стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.); – проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки,</p>	<p>подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную</p>	<p>прическа и т.д.). – овладевает навыками <i>самообслуживания</i>: самостоятельно ест, одевается, раздевается, умывается, пользуется носовым платком, расческой, полотенцем, овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. – начинает осваивать основные движения, формируются некоторые физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость). – сформированы основные <i>сенсорные эталоны</i>. На основании опыта складываются некоторые <i>пространственные</i></p>	<p>действительности, игра становится коллективной, активно играет в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). – Развивается мелкая и крупная <i>моторика</i> – Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы. – развивается инициативность и самостоятельность ребенка в <i>общении</i> со взрослыми и сверстниками, сотрудничество со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения) – ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу</p>	<p>деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет</p>	<p>приставками; – понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; – без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; – уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; – ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; – обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; – не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; –</p>
--	--	--	---	---	---

<p>переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.</p>	<p>деятельность, конструирование и др.); – с удовольствием двигается – ходит, бегают в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p><i>представления.</i> - овладевает способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями.</p>	<p>голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном</p>	<p>основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен</p>	<p>называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; - уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; - ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; - имена существительные множественного числа в родительном падеже; - согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; - без ошибок употребляет предложно-падежные</p>
---	--	--	--	--	---

				<p>наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; - образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; - уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; - без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; - составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; - составляет рассказ по картине по данному или коллективно
--	--	--	--	--	--

					<p>составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none">- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. <p>Ребенок употребляет основные виды интонации;</p> <ul style="list-style-type: none">- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых
--	--	--	--	--	---

					<p>предложений.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none">- ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;- хорошо ориентируется в пространстве (показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);- хорошо ориентируется в в схеме собственного тела, показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза;- складывает из палочек предложенные
--	--	--	--	--	---

					<p>изображения;</p> <ul style="list-style-type: none">- ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности;- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали;- умеет соединять детали для создания постройки, владеет
--	--	--	--	--	---

					<p>разными способами конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none">- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;- владеет навыками счета в пределах пяти;- у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;- умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями
--	--	--	--	--	---

					<p>природы; - знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p>- ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; - принимает участие в других видах совместной деятельности; - умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; - положительно оценивает себя и</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>свои возможности;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;- фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;- выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;- убирает игровое оборудование, закончив игры;- с удовольствием
--	--	--	--	--	--

					<p>принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых. <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none">-ребенок знаком с произведениями различной тематики,- эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев,- пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;- использует цвет для передачи эмоционального состояния;- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;- умеет в движении передавать характер музыки,
--	--	--	--	--	--

					<p>выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none">- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. <p><i>Физическое развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none">- общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;- координация движений не нарушена;- ребенок ходит
--	--	--	--	--	--

					<p>прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;</p> <ul style="list-style-type: none">- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;- может лазать по гимнастической стенке верх и вниз;- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;- в мимической
--	--	--	--	--	---

					<p>мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; - переключаемость в норме; - инкинезии и тремор отсутствуют; - саливация в норме.</p>
--	--	--	--	--	--

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

<p>Примерная - парциальная программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова А.И. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г.</p>	<p>Программа Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС»</p>
<p>- Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное произведение, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;</p> <p>- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;</p> <p>- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;</p> <p>- использует цвет для передачи эмоционального состояния;</p> <p>- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;</p> <p>- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;</p> <p>- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;</p> <p>- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;</p> <p>- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.</p>	<p>Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.</p> <p>Согласно Концепции развития математического образования в РФ, утв. Распоряжением Правительства РФ от 24.12.13 № 2506-р, качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.</p> <p>Цель Концепции – вывести российское образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивируемым процессом. Основным направлением реализации Концепции на уровне дошкольного образования является создание условий (прежде всего предметно-пространственной и информационной среды, образовательных ситуаций, средств педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.</p> <p>Математика – это огромный фактор интеллектуального развития ребенка и формирования его познавательных и творческих возможностей. Она способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности, а также приемы мыслительной деятельности.</p> <p>Основным принципом ознакомления детей с математикой является наглядность. Учитывая это, формирование ЭМП у воспитанников проводится не только путем целенаправленного обучения в ходе НОД,</p>

	<p>но и в игровой форме, в повседневной жизни детей: на прогулке, во время дежурств, в играх (дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых). При этом задача педагога состоит в том, чтобы воспитанники понимали, что математические знания, которые они приобрели в ходе НОД, нужны им в повседневной жизни, чтобы они научились ими пользоваться. Это способствует дальнейшему развитию интереса дошкольников к математике и расширению полученных знаний. Современный мир требует от человека мыслить абстрактными категориями. Поэтому необходимо развивать у детей логическое мышление, чтобы в будущем они смогли решать любые задачи, которые ставит перед ними жизнь. Еще 20-25 лет назад ни родители, ни педагоги не задумывались над тем, зачем ребенку нужно логическое мышление. А сегодня в любом методическом пособии, детских развивающих книжках можно найти большое количество логических задач, над решением которых родители порой ломают голову. Между тем, многие дети справляются с ними легко и быстро! Дошкольный возраст – это начало длинной дороги в мир чудес, познания и открытий. Именно в это время у детей закладывается фундамент для дальнейшего обучения. И главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить их не только читать и считать, правильно держать ручку и карандаш, а прежде всего – думать. Отправляясь в увлекательный мир математики, важно, чтобы ребенок не зубрил математические понятия, а приобщился к материалу, который предоставит ему возможность творить, мыслить, затронет не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу. Мы же, педагоги, должны дать ребенку не только частные понятия, но и понимание общих закономерностей, а главное – ощущение радости при преодолении трудностей</p>
--	--

1.2.1. Цели и задачи

<p><u>Цель программы:</u> Развитие художественных способностей детей.</p> <p><u>Задачи:</u> - Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов,</p>	<p>Основная цель программы - формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике,</p>
--	---

<p>персонажей литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные восковые карандаши, фломастеры, разнообразные кисти, ватные палочки, цветные мелки); - Закреплять знания об уже известных цветах, познакомить с новыми цветами; - Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; - Учить составлять узоры по мотивам дымковской, городецкой росписи; - Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений; - Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; - Учить вырезать одинаковые фигуры, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. - Формировать навыки сооружения построек по образцу, описанию из разнообразных по форме и величине и форме строительных деталей (кубиков, кирпичиков, брусков, пластин, цилиндров, конусов,), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, дополнять постройки украшениями, обыгрывать постройки. 	<p>развить математические способности ребёнка; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития. Формирование навыков и умений в счёте, вычислениях, измерениях, моделировании. Умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.</p>
<p>1.2.2. Принципы и подходы</p>	
<p>При реализации этих задач в работе с детьми необходимо учитывать следующие <i>принципы</i>:</p> <p>Системность и последовательность;</p> <p>Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;</p> <p>Учета интеграции образовательных областей.</p>	<p>При разработке Программы использовались следующие <i>принципы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающего и воспитывающего образования; ✓ Научной обоснованности и практической применимости; ✓ Активности и самостоятельности; ✓ Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности; ✓ Единства воспитательных, образовательных, развивающих задач; ✓ Интеграции образовательных областей; ✓ Ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;

	<p>✓ Совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.</p>
<p>1.2.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению</p>	
<p>Программа реализуется в группах младшего, старшего дошкольного возраста.</p>	
<p>1.2.4. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению</p>	
<p>- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).</p> <p>- Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мое» по отношению к селу, где проживает.</p> <p>- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу;</p> <p>- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>- Использует разнообразные композиционные</p>	<p>В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности; - Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; - Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; - Свянно и грамотно выражает свои мысли; - Осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели; - Проявляет любознательность; - Интересуется причинно-следственными связями; - Обладает элементарными представлениями в области математики; - Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения. <p>Планируемые результаты имеютя в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребенка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.</p>

<p>решения, изобразительные материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. - Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. - Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). - Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. - Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. 	
--	--

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перед детьми и педагогами ставятся следующие **задачи**:

Оздоровительные	Охрана жизни, сохранение и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
	Всестороннее физическое совершенствование функций организма
	Повышение работоспособности и закаливание
Образовательные	Формирование двигательных умений и навыков
	- Овладение основными видами движений: ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки
	- Совершенствование и автоматизация основных видов движений
	- Выполнение имитационных движений
	- Выполнение упражнений на образное перевоплощение.
	- Выполнение статистических поз.
	- Имитация движений.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- Общеразвивающие упражнения
- Упражнения в равновесии
- Броски, ловля, метание.

Овладение ребенком элементарных знаний о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Воспитательные

Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями

- Развивающие подвижные игры
- Подвижные игры с правилами и сигналами.
- Ориентировка в пространстве
- Движение под музыку
- Танцевальные упражнения

Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Принципы физического развития:

I. Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

II. Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

III. Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития:

1. Наглядный:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесный:

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

3. Практический:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Разновозрастная группа раннего возраста:

- формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Вторая младшая группа:

- развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними
- дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- формировать представления о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы
- познакомить с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания.
- дать представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни
- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности

Физическая культура:

Разновозрастная группа раннего :

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

Вторая младшая группа:

- продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно

- продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств
- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов
- формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- знакомить детей с понятиями «здоровье», «болезнь»
- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- формировать представление о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека
- расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.
- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорные ощущения
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека
- формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и

- обучать хвату за перекладину во время лазания. Закреплять умение ползать.
- учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Разновозрастная старшая группа и группа компенсирующей направленности :*
- формировать правильную осанку
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком
- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другую (вправо, влево)
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук
- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения
- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость,

- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры
- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- приучать к выполнению действий по сигналу.
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения
- совершенствовать двигательные навыки и умения
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаясь, отталкиваясь и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении
- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой на месте и вести при ходьбе
- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам.
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирать его на место
- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторых событиях спортивной жизни страны
- продолжать самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество
- учить спортивным играм и упражнениям.

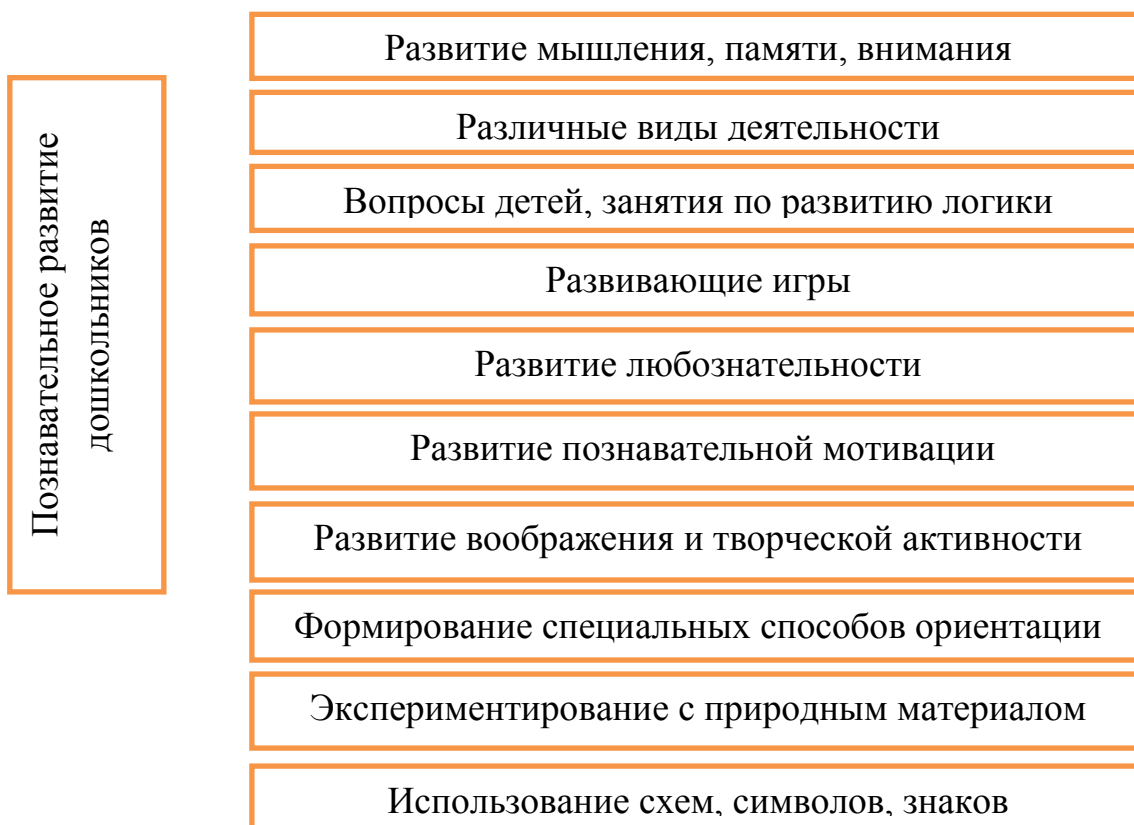
Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- Художественно-эстетическое развитие - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств</p> <p>- Познавательное развитие - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека</p> <p>- Социально-коммуникативное развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>- приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p> <p>- накопление опыта двигательной активности.</p> <p>- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ.</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья</p> <p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека</p>	<p>- Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики;</p> <p>-использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области Физическое развитие</p> <p>-Социально-коммуникативное развитие - накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда</p>

Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей (сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие) детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется *по следующим направлениям:*

✓ **формирование элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Вся работа предполагает систематическую работу с детьми по следующим направлениям:

- количество и счет
- величина
- форма
- число и цифра
- ориентировка во времени
- ориентировка в пространстве

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Большинство занятий носит интегрированный характер, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности его решения. Занятия предполагают различные формы объединения детей (пары, малые подгруппы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности, что позволяет воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности. В процесс обучения включены пословицы, считалки, загадки, логические задачи, предлагается объяснить ход решения различных математических задач, что способствует их речевому развитию.

Большое значение уделяется индивидуальной работе с детьми, а так же привлечению родителей к совместной деятельности при подготовке различного рода проектов.

Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений:

Разновозрастная группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Разновозрастная старшая группа и группа компенсирующей направленности	
<p>Количество: привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (одного)</p> <p>Величина: привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи</p> <p>Форма: учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)</p> <p>Ориентировка в пространстве: продолжать накапливать у детей опыт практического</p>	<p>Количество: развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые и т.п.)</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять их из отдельных предметы, различать понятия «Один», «много», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?».</p> <p>Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой, учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего меньше?». Учить устанавливать равенство</p>	<p>Количество: дать представление о том, что множество может состоять из разных по количеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>Сравнить две группы предметов, именуемые числами.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета, учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один</p>	<p>Количество: учить создавать множества предметов из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы...), разбивать множество на части и воссоединять их, устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества, сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному, определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе)</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирать из большего количества один предмет.</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах</p>

<p>освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина: сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами (длинный, короткий, одинаковые (равные) по длине (высоте, ширине, величине), узкий, широкий, высокий, низкий, большой, маленький). Форма: познакомить с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих</p>	<p>(недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) Величина: совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а так же учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу, отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже и т.п.). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов. Форма: развивать представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить называть и различать прямоугольник, его элементы: углы и</p>	<p>10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так же направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном примере. Величина: учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей (на две, 4-е). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>
--	--	--	---

	<p>фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве: развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади, справа - слева. Различать правую и левую руку.</p> <p>Ориентировка во времени: учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.</p>	<p>стороны. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, мяч – шар и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве: развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево и т.п.), обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа – дверь и т.п.). познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.</p> <p>Ориентировка во времени: расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»</p>	<p>Форма: познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (сверху – внизу, впереди – сзади и т.п.), двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, влево, вправо и т.п.), определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, слева – лошадка...»</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Ориентировка в пространстве: дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже; определять какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
--	--	--	--

✓ **ознакомление дошкольников с социальным миром**

Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи: - формировать представление о традициях и культуре народа, о Малой Родине, своей семье;

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;

- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразии деятельности людей

- развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Методы работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром	Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
	Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии
	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа
	Методы Коррекции и уточнения детских представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Вторая младшая группа:

Напоминать детям название села, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду и т.п.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, сельский дом культуры, школа). Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни.

Разновозрастная старшая группа:

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного края (села), его достопримечательностях. Дать представление о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в селе и в городе. Продолжать знакомить с различными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей и др., с результатами их труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка.

✓ **ознакомление дошкольников с миром природы**

Цель: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним, прогнозировать возможные последствия своих поступков.

Задачи:

- формировать понятие «живой» и «неживой» природы, их составляющих («живая» природа: растения, грибы, животные, человек; «неживая» - воздух, вода, почва)
- формировать представление о природе родного края, об истоках отношения к природе;
- формировать у ребенка экологическое сознание,
- развивать личность в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать).

○ Вторая младшая группа:

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень: Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели листья и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима: Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах.

Весна: Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки и т.д.

Лето: Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных, о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Расширять представления о насекомых. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том,

что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями. Которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

Сезонные наблюдения

Осень: Учить замечать изменения в природе: становится холодно, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают менять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима: Расширять представления о характерных особенностях зимней природы. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном убранстве, пушистый снег, прозрачные льдинки и др., участвовать в катании

Весна: Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки и т.д.

Лето: Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Разновозрастная старшая группа:

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами (попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, божья коровка, жук). Расширять представления о фруктах, овощах, грибах и ягодах. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомить за способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев. В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.) Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень: учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и т.д. устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима: учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзаж. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна: учить детей узнавать и называть время года, выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето: расширить представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие овощи, фрукты, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень: закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой, заледенели лужи, иней на почве). Оказать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима: обобщать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и ночи, холодно, мороз и.д.). Обращать внимание, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели). Объяснить, что это корм для животных, птиц. Учить определять свойства снега; замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег).

Весна: расширять представления о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают и обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы, пересаживать комнатные растения. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и др.

Лето: уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами, с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

✓ Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с предметным миром включает в себя:

- название, функция, назначение, свойства и качества предмета;
- восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Задачи:

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Методы ознакомлен	Наглядные	Наблюдения	Кратковременные
		Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Длительные Определение по признакам состояния по отдельным Восстановление

			картины целого по отдельным признакам
	<i>Практические</i>	Игра	Дидактические игры: • предметные, • настольно-печатные, • словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)
		Труд в природе	Коллективный труд Индивидуальные поручения
		Элементарные опыты	
	<i>Словесные</i>	Рассказ Беседа Чтение	

Вторая младшая группа:

Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. способствовать появлению в словаре обобщающих понятий (игрушки, посуда и др.).

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-либо части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах материала. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная и т.п.) и классифицировать хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Разновозрастная старшая и группа компенсирующей направленности:

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.) Расширять знания о видах транспорта. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добываются и производятся (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

✓ **развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Цель: развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Формы поисково-экспериментальной деятельности, реализуемой в НОД и свободной деятельности детей:

-наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получать знания)

-опыты (демонстрационные /показ воспитателя/ и лабораторные /дети вместе с воспитателем, с его помощью/; кратковременные и долгосрочные; опыт-доказательство и опыт-исследование)

-поисковая деятельность (как нахождение способа действия)

Для успешного и полноценного интеллектуального развития детей в структурном подразделении предусмотрено:

- обеспечение использование собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;

- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*;

- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. Психологическая перестройка позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.



Содержание психолого-педагогической работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности:

Вторая младшая группа:

Сенсорное развитие: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.)

Дидактические игры: обогащать в играх сенсорный опыт детей (пирамидки из 5-8 колец разной величины), развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

Познавательно-исследовательская деятельность: учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий, выделять ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. Использовать с помощью взрослого действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие: обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для

ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.д.), развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры: подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Разновозрастная старшая и группа компенсирующей направленности:

Познавательно-исследовательская деятельность: продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие: продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое и т.п.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как

общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.)

Проектная деятельность: развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры: учить играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

Познавательно-исследовательская деятельность: закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его использования. Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие: развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. Расширить представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность: создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих (носят индивидуальный характер) и нормативных (проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе). Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Дидактические игры: организовывать игры, с объединением детей в подгруппы из 2-4 человек; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<ul style="list-style-type: none"> - Социально-коммуникативное развитие - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы - Речевое развитие - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира - Физическое развитие - расширение кругозора детей в 	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие - использование художественных произведений для формирования целостной картины мира Художественно-эстетическое развитие - использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области Познавательное развитие.

<p>части представлений о здоровом образе жизни - Художественно-эстетическое развитие - расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства -</p>	
--	--

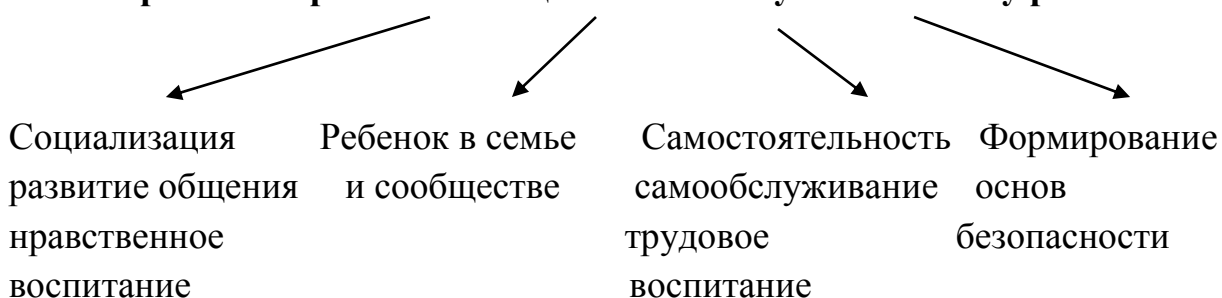
Социально-коммуникативное развитие:

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими областями.

Направления работы по социально-коммуникативному развитию



- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм, ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

• **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

дать представление о символике родного города и страны (гимн, герб, флаг), об истории страны, сформировать гордость за достижения своей страны, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде, любовь к родной природе, к родному языку, воспитать любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Компоненты патриотического воспитания

<i>Содержательный</i>	<i>Эмоционально-побудительный</i>	<i>Деятельностный</i>
(представления ребенка об окружающем мире)	(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	(отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Культура народа, его традиции, народное творчество ▪ Природа родного края и страны, деятельность человека в природе ▪ История страны, отраженная в названиях улиц. Памятниках Символика родного поселка, г. Пскова, страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому ▪ Интерес к жизни родного поселка и страны ▪ Гордость за достижения родной страны ▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому ▪ Восхищение народным 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Труд ▪ Игра ▪ Продуктивная деятельность ▪ Музыкальная Деятельность Познавательная деятельность

	<p>творчеством</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Любовь к родной природе, к родному языку <p>Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	
--	--	--

•формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно»; научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным; сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между детьми

Основные направления работы по ОБЖ:

- I. Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- II. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- III. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно на механическое заучивание детьми правил безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно). В процессе игр, прогулок и т.д., чтобы

помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

○ Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень важны для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание психолого-педагогической работы направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Разновозрастная группа раннего возраста

1 направление:

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2 направление:

Образ Я: формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья: воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад: развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3 направление:

Воспитание культурно-гигиенических навыков: формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а потом самостоятельно) мыть руки по мере их загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание: учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенной последовательности аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд: привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и др. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых: поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

4 направление:

Безопасное поведение в природе: знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах: формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности: знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

Вторая младшая группа:

1 направление:

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду и дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать дружелюбное отношение друг к другу, умение делиться с товарищами, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

2 направление:

Образ Я: постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения.(ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ними изменениях.

Семья: беседовать с ребенком о членах его семьи.

Детский сад: формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и

на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.

3 направление:

Воспитание культурно-гигиенических навыков: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание: учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд: формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать игрушки на место. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе: воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, рыб, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых: формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, шофер, строитель), расширять и обобщать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4 направление:

Безопасное поведение в природе: формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения

в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Безопасность на дорогах: расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности: знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Разновозрастная старшая и группа компенсирующей направленности:

1 направление:

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОУ по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

2 направление:

Образ Я: формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья: углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.)

Детский сад: продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

3 направление:

Воспитание культурно-гигиенических навыков: продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание: совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Общественно-полезный труд: воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке. Учить

самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами и т.д.

Труд в природе: поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, класть корм в кормушки и т.п. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике и на огороде (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых: знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

4 направление:

Безопасное поведение в природе: продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах: развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к сознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Полиция», трамвай, троллейбус и др.). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с

правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

1 направление:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща трудиться, играть, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Обогащать словарь формулами словесной вежливости.

2 направление:

Образ Я: расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья: углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад: продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать

стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни ДОО. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

3 направление:

Воспитание культурно-гигиенических навыков: формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить и раскладывать материалы и пособия к занятию, протирать столы.

Общественно-полезный труд: воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения; воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в

достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе: поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы. Привлекать к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых: расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4 направление:

Безопасное поведение в природе: формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах: уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности: закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с

правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- Познавательное развитие - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, а так же в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, представлений о труде взрослых и детей</p> <p>- Физическое развитие - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; - развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.</p>	<p>-Речевое развитие - использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем; - для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира; - для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области</p> <p>- Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>- использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей</p> <p>- Познавательное развитие - использование дидактических, сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации образовательной области.</p>

Речевое развитие:

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<i>Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ</i>	<i>Принципы развития речи</i>	<i>Средства развития речи</i>	<i>Методы развития речи</i>
<p>1. Развитие словаря: освоение знаний слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p> <p>2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия речи и произношения</p> <p>3. Формирование грамматического строя речи: - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); - словообразование</p> <p>4. Развитие связной речи: - диалогическая (разговорная); - монологическая речь (рассказывание)</p> <p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и речи, нахождение места звука в слове)</p>	<p>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</p> <p>Принцип системно - деятельностного подхода к развитию речи</p> <p>Принцип развития языкового чутья</p> <p>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</p> <p>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</p> <p>Принцип обогащения мотивации речевой деятельности</p> <p>Принцип обеспечения активной языковой практики</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Обучение родной речи на занятиях</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Занятия по разделам программы</p>	<p>Наглядные: -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: -рассматривание игрушек и картин; - рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p>Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; -пересказ; -обобщающая беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>Практические: - дидактические игры; -игры-драматизации; -инсценировки; -дидактические</p>

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову			упражнения; -пластические этюды; -хороводные игры.
--	--	--	--

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) реализуется через решение следующих *задач*:

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Развитие литературной речи
- Формирование и совершенствование связной речи, поощрение собственного словесного творчества через прототипы, данные в художественном тексте
- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний *посредством*:
 - ✓ Чтения литературного произведения
 - ✓ Рассказа литературного произведения
 - ✓ Беседы о прочитанном произведении
 - ✓ Обсуждения литературного произведения
 - ✓ Инсценирования литературного произведения
 - ✓ Игры на основе сюжета литературного произведения
 - ✓ Театрализованной игры
 - ✓ Продуктивной деятельности по мотивам прочитанного
 - ✓ Сочинения по мотивам прочитанного
 - ✓ Ситуативной беседы по мотивам прочитанного

Содержание по данной работе выстроено в соответствии со следующими *принципами*:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Содержание психолого-педагогической работы:

Разновозрастная группа раннего возраста:

Развитие речи

Развивающая речевая среда: способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу 3-его года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать об этих предметах, об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.

Формирование словаря: на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних и диких животных;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и санорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи: учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов

Связная речь: помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Поощрять попытки детей старше 2,5 лет по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2,6 лет драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для данной группы. Продолжать приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа:

Развитие речи

Развивающая речевая среда: продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова, называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи: продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г-ф-в-т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи: продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь: развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для данной группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия,

сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Разновозрастная старшая группа:

Развитие речи

Развивающая речевая среда: обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря: пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места и собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,

характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник, проказник), с противоположным значением (сильный – слабый). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать в форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в

повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь: совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для данной группы. Продолжать приучать слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для данной группы. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками,

рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

∴

Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- Социально-коммуникативное развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи,</p> <p>- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений</p> <p>- Познавательное развитие - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>- Художественно-эстетическое развитие - развитие детского творчества</p>	<p>- Художественно-эстетическое развитие - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> <p>- использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия художественных произведений</p>

Художественно-эстетическое развитие:

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие художественных способностей детей, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными направлениями является:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

<i>на пр ав ле ни я</i>	<i>задачи</i>	<i>виды</i>	<i>методы</i>

Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.		Беседа, демонстрация, показ и др.
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	Рисование: декоративное рисование, предметное рисование, сюжетное рисование, лепка, декоративная лепка, аппликация, прикладное творчество.	Беседа Продуктивная деятельность Показ, демонстрация и т.д.
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Из строительного материала Практическое Из деталей конструктора в Из бумаги Из природного материала	Конструирование по замыслу Конструирование по образцу, чертежам и схемам Конструирование по словесному описанию взрослого /по модели/ Конструирование по теме

Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.	Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Показ,
--------------------------	---	--	--------

Содержание психолого-педагогической работы

Разновозрастная группа раннего возраста:

Приобщение к искусству: развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой ванькой-встанькой и др., соответствующими возрасту. Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность:

Рисование: развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляют след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша. Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам,

сосулькам и др. подводить детей к рисованию округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно.

Лепка: Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска: лепить палочки и колбаски, раскатывая между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик – погремушка и др. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность: В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Вторая младшая группа:

Приобщение к искусству: Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народного промысла, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах

искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность:

Рисование: предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных воспитателем. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка: Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы. *Аппликация:* приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимая салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по цвету и форме. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность: Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожки и дома – улица; стол, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Разновозрастная старшая группа:

Приобщение к искусству: Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картины, скульптура, здание и сооружение. Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои

художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут – это архитектурное сооружение, они бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.п. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительными средствами. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции.

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование: продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко и т.п.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Добавить новые цвета (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Предметное рисование: продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой, рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование: Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей действительности и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и т.п.).

Декоративное рисование: Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды, головных уборов, предметов быта. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех кроев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина, пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птиц, узор и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: Продолжать знакомить с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка и пр.). Учить вырезывать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов: использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы и др.) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза и др.). С целью создания выразительного

образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Прикладное творчество: совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного, бросового материала, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность: Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий».) Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали (к дому – окна). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек и т.п. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала: Учить детей сооружать постройки одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.





Содержание психолого-педагогической работы:

Разновозрастная группа раннего возраста: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание: Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте.

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать

способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание: Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка и т.п.

Развитие танцевально-игрового творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Разновозрастная старшая группа: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: : Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: : Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение и т.д.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: : Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных и русских народных музыкальных инструментах; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- Социально-коммуникативное развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>- Познавательное развитие - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке как виде искусства</p> <p>- Физическое развитие - развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Речевое развитие - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>Физическое развитие - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p>

b. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша

получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Способы поддержки детской инициативы

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление):

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды

продуктивной деятельности:

- рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи)

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

познавательная инициатива

- любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

3-4 года	4-5 лет	5 – 6 лет	6-8 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться что-то делать самостоятельно. • В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: - дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; 	<p>Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно – личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставил кому – то (маме, бабушке, папе, другу). • Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости 	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

<p>застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. •Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. 	<p>- сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог;</p> <p>- характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. •Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. •Привлекать детей к планированию жизни группы на день. 	<p>помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. •Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 	<ul style="list-style-type: none"> •Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. •При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. •Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. •Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--	---	---

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно:

<i>Поддержка детской инициативы</i>	
<i>Направление</i>	<i>Способы</i>
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение 	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>

<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); • наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
<p>Социально- коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p>

	<p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий; Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>

с. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Важная цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей



- стенды;
- беседы;
- консультирование;
- конференции;
- собрания;
- буклеты;
- интернет-сайт детского сада
- он-лайн консультирование

- лекции;
- семинары;
- мастер-классы;
- тренинги;
- проекты;
- игры

- семейные художественные студии;
- семейные праздники;
- семейные театры;
- семейный абонемент;
- семейная ассамблея;
- проектная деятельность;
- семейный календарь;
- семейные клубы;
- семейные гостиные, фестивали.

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, ст.63 п.1; Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.44 п.1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольной организации. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Поэтому перед педагогическим коллективом поставлена **цель:**

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

<i>Основные принципы в работе с семьей</i>	<i>Функции работы ОО с семьями</i>	
Открытость детского сада для семьи Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе	Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОО, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций); Ознакомление родителей	Изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений семьи и ДОО, документов о правах ребенка. Изучение материалов о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей. Изучение семей воспитанников – анкеты,

	<p>с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с родителями и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, совет ДОО.</p>	<p>тесты, опросные листы, беседы и др. Повышение правовой и педагогической культуры родителей. Повышение педагогической компетентности воспитателей</p>
--	---	---

Взаимодействие с родителями:



Формы работы с родителями:



Система работы структурного подразделения «Детский сад «Березка» с семьёй

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	
<ul style="list-style-type: none"> – Целенаправленность, систематичность, плановость – Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи; – Возрастной характер работы с родителями; – Доброжелательность, открытость. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование – Наблюдение за ребёнком; – Посещение семьи ребёнка; – Обследование семьи с помощью проективных методик; – Беседы с ребёнком; – Беседы с родителями 	
Формы работы с родителями		
Общие	Педагогические консультации	Совместное

Групповые Индивидуальные	Беседы, семинары, тренинги конференции	проведение занятий, досугов
Клубы по интересам		Участие родителей в методических мероприятиях
Педагоги и родители дают качественную оценку того или иного мероприятия, насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.		

i. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация содержания образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

Методы и формы реализации Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисков	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
экспериментирование	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.	Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

Моделирование	процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели	В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями
---------------	---	--

Физическое развитие:

Организация психолого-медико-педагогической работы по освоению детьми содержания образовательной области «Физическое развитие» осуществляется через следующие **формы физического развития с применением медико-профилактических и физкультурно-оздоровительных здоровьесберегающих технологий:**

Формы организации образовательной деятельности:

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями воспитанников</i>
<u>Формы организации детей:</u>			
<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>
<p><i>Утренний отрезок времени:</i> Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Закаливающие процедуры</p> <p><i>Прогулка:</i> Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Закаливающие процедуры</p> <p><i>Вечерний отрезок времени:</i> Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Закаливающие процедуры</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, игровые, с элементами спортивных игр</p> <p>Физкульт-минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Кружки, секции</p>	<p>Игра Игровые упражнения Подражательные движения.</p>	<p>Беседы, консультации. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Консультативные встречи. Интерактивное общение. Мастер-класс.</p>

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ

Формы работы	Время проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Игровой час (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. На физкультурном занятии
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице, начиная с раннего дошкольного возраста.
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном и физкультурном залах, в группе, на свежем воздухе. Все возрастные группы
Спортивные игры (баскетбол)	Один раз в неделю в физкультурном зале, на спортивной площадке, начиная со старшего дошкольного возраста.
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы
Точечный самомассаж	Сеансы или в различных формах физкультурно-оздоровительной работы
ОФП (общая физическая подготовка)	Один раз в неделю в физкультурном зале, подгруппа ослабленных детей, группа детей после перенесенных заболеваний.
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном и музыкальном залах, в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста
Сказкотерапия	Специально организованные занятия с воспитателем.
Психогимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная со средней группы
Артикуляционная гимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная с младшего дошкольного возраста
Массаж с помощью сухого обтирания	После сна ежедневно в группе или спальне в постелях, начиная со средней группы

Применение в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое

развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции).

Система закаливающих процедур

Форма организации	Ранний возраст	Младший возраст			Старший возраст
		Младшие группы			Разновозрастная старшая группа и разновозрастная группа компенсирующей направленности
В течение года					
Закаливание воздухом					
Прогулки на свежем воздухе без ветра	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям				
	-10г.С	-10г.С	-15 г.С	-15-20 г.С	
Сон без маек	Ежедневно. В помещении при соблюдении нормативных температур				
Воздушные ванны во время гимнастики после сна					
Хождение босиком во время гимнастики после сна					
Воздушно-температурный режим	+21до +19	+21до +19	+20 до+18	+20 до+18	
Проветривание помещений, в том числе сквозное в отсутствие детей -утром, перед приходом детей -перед возвращением детей с дневной прогулки	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 ми). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса. К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной				
Закаливание водой					
Полоскание горла			+		+

Ходьба по водно-солевой дорожке		+	+		
В летний период					
Закаливание воздухом и солнцем					
Солнечные и воздушные ванны на прогулках	Ежедневно при температуре от +20 до 22 градусов по С				
Босо хождение по траве					
Закаливание водой					
<i>Обливание ног прохладной водой</i>		+	+	+	+
<i>Игры на прогулке с водой</i>	При благоприятных погодных условиях				
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.					

Двигательный режим

Форма организации	Младший возраст	Старший возраст	
		Разновозрастная старшая группа	Разновозрастная группа компенсирующей направленности
Организованная деятельность	бчас. в неделю	10 и более часов в неделю	
Физкультурные занятия (3 раза в неделю, 2 в зале, 1 раз на прогулке)	45 минут	75 минут	
Зарядка Утренняя гимнастика	7 минут	9 минут	
Физминутки	1-2 минут	1-2 минут	
Пальчиковая гимнастика	1-2 минут	1-2 минут	
Упражнения после дневного сна	5 – 10 минут	5 – 10 минут	

Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раза в день		
	6–10 минут	15 – 20 минут	15 – 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами		
	10 – 12 минут	10 – 15 минут	10 – 15 минут
Спортивные развлечения	1 – раз в месяц		
	20 минут	30 минут	40 – 50 минут
Спортивные праздники	2 – 4 раза в год		
	30 минут	40 минут	1 час
День Здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
Самостоятельная двигательная деятельность	5 раз в неделю	5 раз в неделю	5 раз в неделю

Познавательное развитие:

Формы организации образовательной деятельности:

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями воспитанников</i>
<i>Формы организации детей:</i>			
<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>
Познавательные эвристические беседы. Чтение, рассказ, демонстрация фильмов. Детское экспериментирование Наблюдения Поисковая деятельность Дидактические игры (словесные, настольно-печатные, предметные, игровые упражнения, игры-	Занятия Демонстрационные и лабораторные опыты Коллективное занятие при условии свободы участия в нем. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения	Самостоятельная деятельность в развивающей среде Поисковая деятельность Подвижные игры Творческие игры, в том числе и строительные Изобразительная и конструктивная деятельность	Сенсорные праздники на основе народного календаря Развлечения Поисковая деятельность

занятия) Творческие игры, в том числе и строительные Трудовая деятельность (индивидуальные поручения, коллективный труд) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)	или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)		
--	---	--	--

Социально-коммуникативное развитие

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

В младенческом возрасте - непосредственное эмоциональное общение с взрослым это есть не что иное, как интегративная, многофункциональная деятельность, в которой удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности ребенка данного возраста.

Различают ситуативно-личностное (до 6 месяцев) и ситуативно-деловое (с 6 месяцев до 1 года)

Содержание общения	<ul style="list-style-type: none"> • обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения
Способы общения:	<ul style="list-style-type: none"> • физический контакт (поглаживание, прикосновение) • жесты • мимика (улыбка, доброжелательный взгляд) вокализации • разговор с ребенком • совместные действия
Результат общения:	<ul style="list-style-type: none"> • Оптимальная активность ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния • Оптимальная активность ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния

Для детей раннего и дошкольного возраста основными направлениями реализации данной образовательной области будут:

развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

развитие игровой деятельности детей, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, активизация проблемного общения взрослого с детьми, передача игровой культуры ребенку

Классификация игр детей дошкольного возраста

- Игры, возникающие по инициативе взрослого
- Игры, возникающие по инициативе детей
- Народные игры
- Игры-экспериментирования: - с природными объектами; - с игрушками; - с животными
- Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - компьютерные
- Учебные, тренинговые игры: интеллектуальные; сенсомоторные; адаптивные
- Обрядовые игры: семейные; сезонные; культовые
- Сюжетно-самодетельные игры: сюжетно-отобразительные; сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные

Характеристика сюжетной самодетельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.

Основная черта – самостоятельность детей. Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – ообразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

(А.П. Усова)

Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.

Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

Уровень длительного общения – взаимодействия на основе интереса к содержанию игры.

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной жизни.

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Творческие игры:

<u>Игры со строительным материалом</u>	<u>Театрализованные игры</u>	<u>Сюжетно-ролевые игры</u>	<u>Режиссерские игры</u>
1.Создание индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры 2.Объединение детей для совместной деятельности	1.Работа над текстом литературного произведения 2.Распределение ролей 3.Развитие речевых выразительных средств	1.Выбор тематики игр 2.Обращение к опыту ребенка 3.Подбор игрового материала 4.Опора на индивидуальность ребенка	1.Подбор игрового материала 2.Руководство деятельностью ребенка (опосредованное сотворчество) 3. Постановка проблемного задания

Комплексный метод руководства игрой:

- ✓ Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- ✓ Передача игровой культуры ребенка (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
- ✓ Развивающая предметно - игровая среда

✓ Активизация проблемного общения взрослого и детей

Трудовое воспитание:

Формы организации трудовой деятельности	Поручения	Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные	Формирование общественно - значимого мотива Нравственный, этический аспект
	Коллективный труд (не более 35-40 мин)		
	Дежурство (не более 20 мин)		
Типы организации труда	Индивидуальный		
	Труд рядом		
	Общий труд		
	Совместный труд		
	Коллективный труд		
Методы и приемы трудового воспитания детей	1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	
	2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной	

		деятельности (общественно полезный характер) Разыгрывания коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций	
--	--	---	--

<i>Формы организации образовательной деятельности:</i>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями воспитанников</i>
<i>Формы организации детей:</i>			
<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>
Игры (экспериментирования, сюжетные, обучающие, досуговые, обрядовые, тренинговые, творческие, дидактические, подвижные) Труд: дежурства, поручения, коллективный труд Продуктивная деятельность Познавательная деятельность. Разыгрывание коммуникативных ситуаций Придумывание сказок Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Рассматривание и обсуждение Беседа, чтение	Занятия экскурсии	Игры (сюжетные, досуговые, обрядовые) Продуктивная деятельность Познавательная деятельность	Праздники, развлечения. Беседы, консультации. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры. Консультативные встречи. Интерактивное общение. Мастер-класс.

Речевое развитие

<i>Формы организации образовательной деятельности:</i>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями воспитанников</i>
<i>Формы организации детей:</i>			
<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Индивидуальная, подгрупповая</i>	<i>Групповая, Индивидуальная, подгрупповая</i>
Наблюдения, беседы, экскурсии. Чтение, рассказывание. Обсуждение	Занятия Пальчиковая гимнастика	Сюжетно-ролевые игры Малосюжетные игры Художественная деятельность.	Развлечения, досуги, викторины. Консультативные встречи. Совместные

литературного произведения. Ситуативные беседы. Театрализованная игра. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Слушание. Игры (дидактические, словесные, Свободные, совместные со взрослыми игры.		Театрализованная деятельность	занятия. Мастер-класс. Беседы, консультации. Открытые просмотры.
---	--	-------------------------------	---

Индивидуальная работа с детьми по развитию речи

Утренний прием	Индивидуальные разговоры педагога с детьми с целью развития связной диалогической и монологической речи; навыков речевого общения; ознакомления с художественной литературой. Дидактические игры и упражнения для развития речи детей. Коррекционная работа с детьми.
На прогулке	Словарная работа с детьми в процессе наблюдения, организации труда детей на участке. Работа по звуковой культуре речи в ходе выполнения подвижных игр с текстом.

Особенности организации предметно-пространственной среды для:

1. Обеспечения эмоционального благополучия

Обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

2. Развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

3. Развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

4. Развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

5. Развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателя и детей.

6. Самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием и пр.

7. Физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещении) должно быть

трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

ii. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ч. 2 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам дошкольного образования, должны быть созданы специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ. Под специальными условиями для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ дошкольного образования детьми с ОВЗ (ч. 3 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации").

В целях доступности получения дошкольного образования детьми с ОВЗ организацией обеспечивается:

- для детей с ОВЗ по зрению: присутствие родителя или воспитателя, оказывающего ребенку необходимую помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, крупный наглядный и раздаточный материал) или аудиофайлы; обеспечение основными ориентирами группы, где проводятся занятия.
- для детей с ОВЗ по слуху: обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации; сотрудничество педагогов группы с сурдопедагогом и родителями ребенка; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах.
- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - беспрепятственный доступ детей в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также их пребывания в

указанных помещениях (наличие поручней, расширенных дверных проемов); соблюдение ортопедического режима, рекомендаций лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.п.; подбор мебели, соответствующий потребностям детей; присутствие родителя или воспитателя, оказывающего ребенку необходимую помощь; обеспечение основными ориентирами группы.

- Для детей с расстройствами аутистического спектра: присутствие родителя или воспитателя, оказывающего ребенку необходимую помощь; индивидуализированный подход в обучении; соблюдение режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка); упорядоченная предметно-пространственная образовательная среда.

Модель интегрированного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса

Концептуальные подходы	<i>Цель:</i> научно-обоснованная организация коррекционно-педагогического процесса с едиными требованиями к ребёнку логопедического, медицинского, педагогического, психологического характера с целью своевременной коррекции речевых, сенсорных, моторных нарушений; профилактики школьной дезадаптации; социальной дезадаптации с условиях структурного подразделения	
	Всякое нарушение приводит к отклонению в развитии, всякое нарушение рождает стимул для компенсации	
	Проявления в развитии ребёнка с особыми образовательными потребностями определяются не только основными нарушениями, но и возникающими в результате неверного подхода к воспитанию и обучению	
	Общность основных законов развития для организма	
Системные компоненты интегрированно о подхода	<i>Медицинское воздействие:</i>	
	Медицинские обследования узкими специалистами Профилактические мероприятия	Здоровьеукрепляющая деятельность Мониторинг здоровья
	<i>Психолого-педагогическое и психофизическое воздействие</i>	

	<p>Формирование мотивации к познанию</p> <p>Активизация сенсорной основы когнитивного развития</p> <p>Стимуляция сенсорно-перцептивных процессов</p> <p>Формирование качеств внимания</p>	<p>Развитие различных видов памяти</p> <p>Развитие ориентировочной деятельности</p> <p>Работа по развитию ручной и тонкой моторики, общей моторики</p> <p>Развитие коммуникативных способностей</p>
	<i>Коррекционно-педагогическое воздействие</i>	
	<p>Интеллектуально-познавательное развитие</p> <p>Интеллектуально-творческая деятельность</p> <p>Коррекция вербально-двигательных процессов</p> <p>Коррекция речевого развития</p>	<p>Становление игровой деятельности</p> <p>формирование элементов трудовой деятельности</p> <p>Здоровьесберегающая деятельность (валеология)</p> <p>Коррекция сенсомоторных нарушений</p>

Блоки задач	<i>Диагностический</i>	Организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребёнка с целью разработки его индивидуальной программы развития
	<i>Коррекционно-развивающий</i>	Развитие компенсаторных механизмов становления деятельности ребёнка
	<i>Здоровьесберегающий</i>	Совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, тонкой ручной моторики, развитие зрительно-двигательной координации, формирование навыков ЗОЖ
	<i>Воспитательный</i>	Становление нравственных основ личности, социально приемлемого поведения в обществе
	<i>Образовательный</i>	Развитие ориентировочной деятельности и познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом, образом
Принципы		Системный подход (Единство диагностики и коррекции развития ребёнка)
		Развивающий характер обучения с учётом сензитивных периодов развития ребёнка
		Целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья ребёнка
		Интегрированность, вариативность, взаимодополняемость всех компонентов коррекционно-педагогического процесса

	Расширение пространства детства, поддержка самостоятельной активности ребенка
	Индивидуализация обучения
Пути интегрированного подхода	Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие
	Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями детей
	Методическое обеспечение интегрированного подхода в организации коррекционно-педагогического процесса
	Материально-техническое обеспечение
	Обновление коррекционно-педагогического процесса, структуры ДОУ в рамках модернизации дошкольного образования
	Информационное обеспечение
	Курсовая подготовка Практические семинары Аттестация педагогов Получение второго специального образования

Формы работы	Психолого-педагогические консультации Семейный клуб Дни открытых дверей	Педсоветы совместно с родителями Конкурсные выставки семейных работ Спортивные и народные праздники
	Переход на новую Образовательную программу дошкольного образования Индивидуальные программы развития ребёнка	
	Изучение нормативно-правовой, методической документации Опросы (письменные, устные).	
Аналитическая деятельность	Мониторинг системы оздоровительной и профилактической работы в условиях ДОО	
	Результативность по исправлению нарушений речи, по заключению ПМПК	
	Исследование коммуникативных способностей, образного мышления и психологической готовности детей к школьному обучению	
Прогнозирование результата	Сравнительный анализ прироста физических качеств детей; определение уровня развития интеллектуальных способностей	
	Норма речевого и психического развития детей	
	Формирование здорового образа жизни	
	Социально-активная личность ребёнка на этапе дошкольного детства Взаимопонимание СП и семьи	

Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с **ОНР**: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видородовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. (нора-«дыра»)

Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи, ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными

особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик»-снеговик), антиципации («астобус»-автобус), добавление лишних звуков («мендведь»), усечение слогов («мисанел» - милиционер), перестановка слогов («восолики»-волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной «корабыль», «тырава»).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников *особенностями психических процессов*. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции по АООП ДОУ(Приложение №1).

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в

соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, в СП
«Детский сад Березка» *создана и функционирует:*

Группа компенсирующей направленности для детей 4-7 лет с нарушениями речи

Ведущие специалисты, проводящие и координирующие коррекционно-развивающую работу - учитель-логопед, воспитатели, психолог

Комплектование

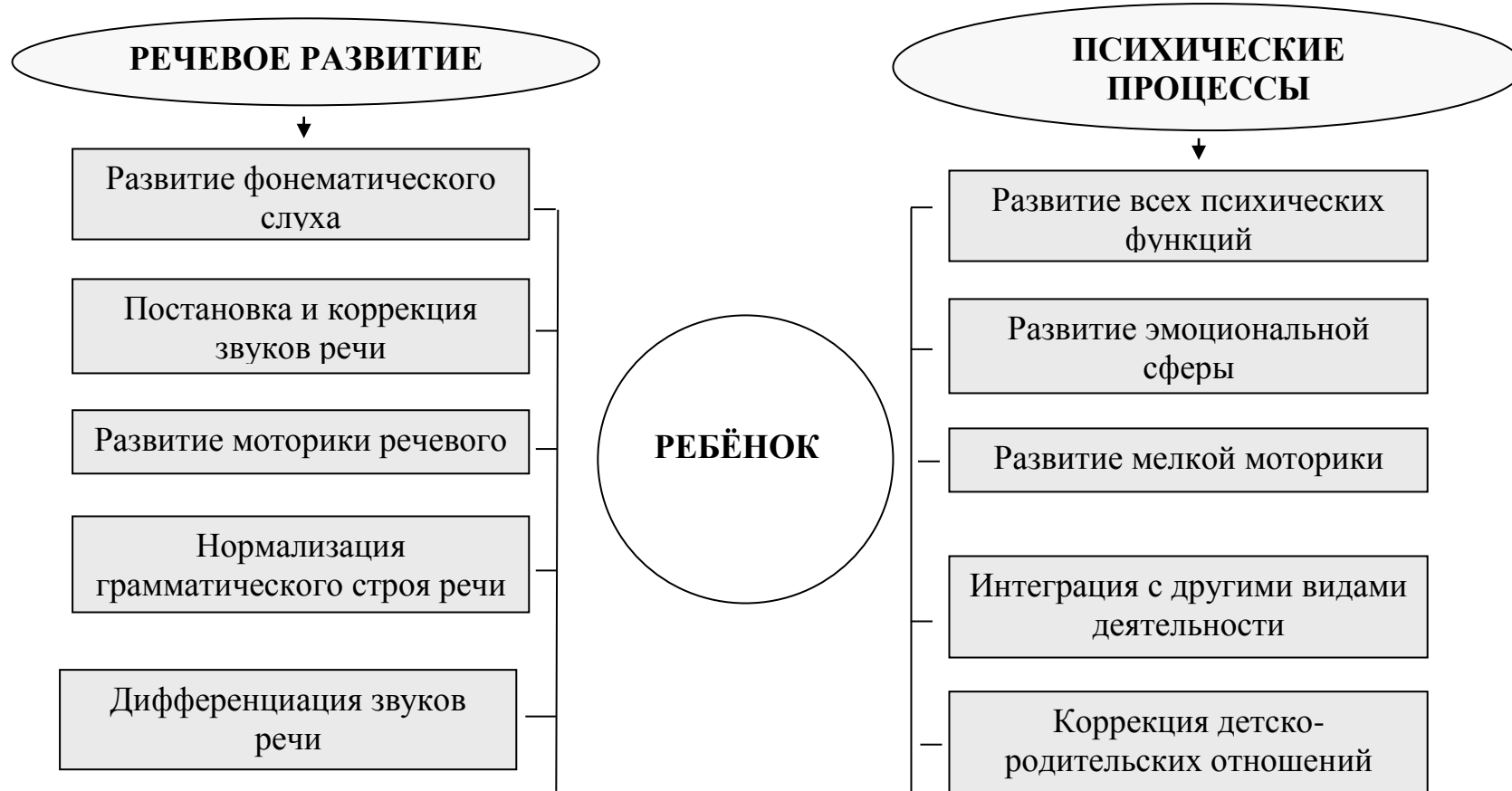
По заключению выездной психолого – медико - педагогическими комиссиями (ПМПК). Определение сроков коррекционно-развивающей работы решается индивидуально по отношению к каждому ребёнку.

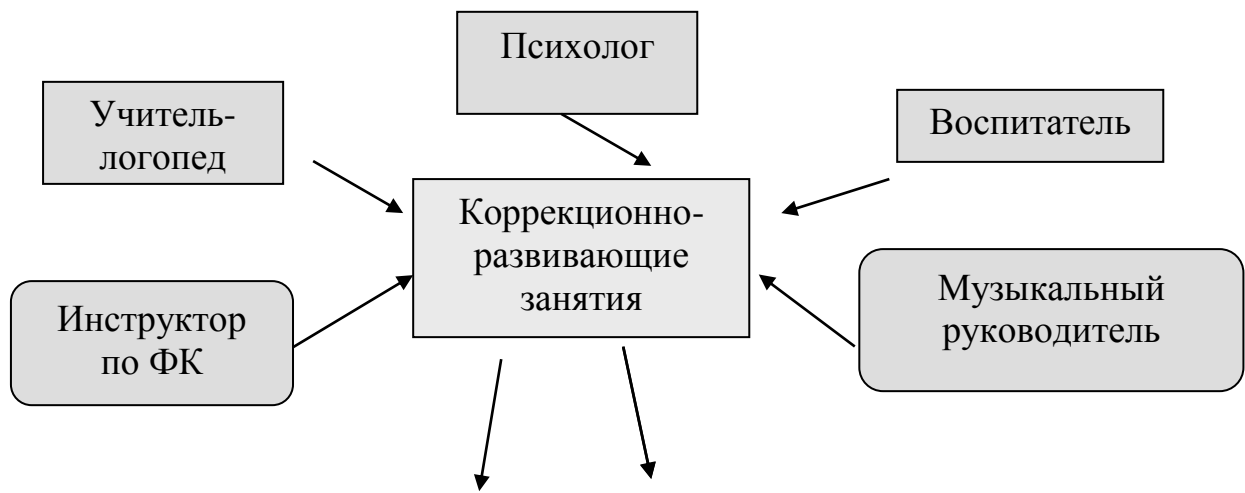
Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня)

Основные задачи:

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения;
- усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения





- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение психического здоровья каждого воспитанника.
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных программ развития. Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

Среди важных моментов при организации образовательной деятельности в рамках инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации является работа со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями (законными представителями)) по формированию у них толерантного отношения к обучающимся с ОВЗ, а также созданию благоприятного микроклимата.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

В структурном подразделении «Детский сад Березка» ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ:

2. В начале учебного года в ДОУ создается психолого-медико-педагогический консилиум
3. По заявлению родителей и по обращению педагогов ДОУ специалистами, членами ПМПк, проводится осмотр заявленных детей.
4. После чего проводится заседание консилиума и принимается решение о составлении и внедрении индивидуальной программы развития на каждого ребенка в течении всего учебного года.
5. На последнем заседании консилиума принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию помощи и организации обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации»
6. На основании рекомендаций ПМПК ребенок с ОВЗ на основании приказа руководителя зачисляется в группу компенсирующей направленности, где специалисты ПМПк структурного подразделения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на каждого ребенка.
7. После разработки ИОМ педагоги и узкие специалисты ДОУ осуществляют его реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.
8. При необходимости проводятся заседания консилиума по уточнению ИОМ (не реже одного раза в 3 месяца).

• **Диагностическая работа**

Цель: обеспечение своевременного выявления детей с образовательными потребностями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Направления деятельности	Планируемые результаты	Методы и формы деятельности, мероприятия	Периодичность в течение года	Кто осуществляет (ответственные специалисты)
1. Выявить детей, нуждающихся в специализированной помощи	Создание банка данных о детях, нуждающихся в специализированной помощи	Беседа, наблюдение, тестирование, анализ детских работ	сентябрь	Воспитатель Логопед

2.Провести диагностику отклонений в развитии	Получение объективных сведений о ребенке на основании диагностической информации специалистов разного профиля	Анкетирование, беседа с логопедом, психологом, Заполнение специалистами карты индивидуального развития	октябрь	Воспитатель Логопед
3.Проанализировать причины возникновения трудностей в усвоении ООД Выявить резервные возможности.	Выбрать (создать) оптимальную для развития ребенка коррекционную программу	Организация и проведение специалистами индивидуальных (групповых) коррекционно-развивающих занятий	В течение учебного года	Логопед Воспитатель

• **Коррекционно-развивающая работа**

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении образовательной программы и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей в условиях образовательного учреждения; формирование универсальных учебных действий у детей (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

Направления деятельности	Планируемые результаты.	Методы и формы деятельности, мероприятия.	Периодичность	Кто осуществляет (ответственные специалисты)
Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение детей с трудностями в освоении ООП ДО	Программа психолого-педагогической службы	Анкетирование Диагностика Анализ Систематизация	в течение года	Психолог Логопед
Обеспечить логопедическое сопровождение детей	Программа логопедической службы	Анкетирование Диагностика Анализ Систематизация		Логопед
Обеспечить контроль за состоянием здоровья детей и соблюдение СанПиНов	Создание информационной справки о состоянии здоровья детей и рекомендациях для воспитателей и родителей.	Наблюдение Систематизация Беседы Консультации		Медицинская сестра
	Создание программы лечебной физкультуры	Анкетирование, беседа с родителями Анализ Систематизация	совместно с медицинской сестрой, инструктором по физической культуре	
	Организация мероприятий, направленных на сохранение,	Дни здоровья	Воспитатель, инструктор по физической культуре	

	профилактику здоровья и формирование навыков ЗОЖ.			
Разработка индивидуального образовательного маршрута развития ребенка	Программа индивидуального развития ребенка.	Анализ Систематизация Консультации Беседы		Воспитатель Учитель – логопед Психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Осуществление дифференцированного и индивидуализированного обучения, развития с учётом специфики трудностей развития ребёнка; проведение промежуточного и итогового обследования с целью выявления динамики изменений после коррекционной деятельности специалистов	Расширенные календарно- тематические планы. Обучающий семинар для воспитателей.	Индивидуальные и групповые коррекционные занятия		Воспитатель, учитель-логопед, психолог инструктор по физ. культуре, музыкальный руководитель

• **Консультативная работа**

Цель: обеспечивает непрерывность психолого-медико-педагогического сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей.

Направления деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Периодичность в течение года	Кто осуществляет (ответственные специалисты)
Выработка обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы для всех участников образовательного процесса	Продуктивность использования психолого – педагогических и медицинских рекомендаций; разработать план информационно- консультативной работы с ребенком, родителями, специалистами ДОУ	По итогам диагностического обследования	Сентябрь Октябрь	Старший воспитатель Учитель – логопед Психолог Воспитатель Медицинская сестра Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель

Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально - ориентированных методов и приемов работы с детьми	Повышение компетентности педагогов при оказании помощи ребенку с трудностями в освоении ООП ДО	Практикумы Индивидуальные консультации Тематические консультации	В течение года	Старший воспитатель Учитель – логопед Психолог Воспитатель
Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционной работы с ребенком. Вовлечение родителей в процесс оказания помощи ребенку в его развитии, поддержка семьи.	-Улучшение обстановки в семье; -Стабилизация самочувствия ребенка; - «Сглаживание» психологических проблем. - Оптимизация родительно-детских взаимоотношений; - Ориентирование процесса семейного воспитания с учетом особенностей развития ребенка и его особых образовательных потребностей; - Обучение родителей эффективным приемам общения, воспитания и обучения детей; - Создание в семье предметно-развивающей среды	Родительские собрания, тематические родительские собрания, Круглые столы, семинары-практикумы Индивидуальные консультации по запросу родителей (законных представителей ребенка).	В течение года	Воспитатель

• **Информационно - просветительская работа**

Цель: направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - детьми, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Направления деятельности	Планируемые результаты.	Методы и формы деятельности, мероприятия.	Периодичность в течение года	Кто осуществляет (ответственные специалисты)
- оказание	- формирование	- Собеседование с	По необходимости	Старший

<p>консультативной и методической помощи родителям по медицинским, логопедическим, социальным и другим вопросам;</p> <p>- психолого – педагогическое просвещение педагогов, родителей по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей;</p> <p>- мотивация педагогов на организацию педагогической деятельности с детьми, испытывающие трудности в освоении образовательной программы.</p>	<p>комплексного подхода к развитию ребенка в целом;</p> <p>- оказание родительской помощи и поддержки ребенку;</p> <p>- комфортное пребывание детей в группе, ДОУ.</p>	<p>родителями, воспитателями по выбору программ и перспектив развития;</p> <p>- освещение логопедом специфических ошибок, характеристика детей с различными речевыми нарушениями, проблемы общения детей с речевой патологией;</p> <p>- взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей восприятия учебного материала;</p> <p>- стендовый лекторий для родителей «Информация для родителей»;</p> <p>- организация обмена необходимой информацией между воспитателями и специалистами</p>	<p>По необходимости</p> <p>По необходимости</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>1 раза в месяц</p>	<p>воспитатель</p> <p>Логопед Психолог</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель Старший воспитатель психолог</p> <p>Старший воспитатель</p>
--	--	---	--	--

Организация освоения детьми с ОВЗ Программы

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОР) – это движение в образовательном пространстве, создаваемом для ребенка и его семьи при осуществлении образовательного и психолого-педагогического сопровождения в образовательном учреждении специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития.

В течение учебного года в ДОО 3 раза в год проводится мониторинг детского развития. Основная цель мониторинга - определение степени освоения ребенком с ОВЗ образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. По результатам мониторинга осуществляется коррекция индивидуальной программы развития ребенка (при необходимости).

Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой

структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие «слог» и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык

пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заведи», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНОИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах. Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» 107, «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на

равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой¹¹⁷

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками,

пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

АПЛИКАЦИЯ

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

ЛЕПКА

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой». Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чиалочки», «Бай-качи, качи», «Андрейворобей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т.

Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличьева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличьевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличьевой), «Ворон» (русская народная песня). Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка». Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод»¹²⁵, Е. Тиличьева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где

был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка. Формирование гендерных и гражданских чувств. Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами,

драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки

ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега. Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы. Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом. Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики

и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м). Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы). Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать

голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры и упражнения. Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка». Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями». Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза». Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на

ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки». Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечнососудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение кабинета учителя-логопеда:

№ п/п	Наименование предметов	Количество
	Письменный стол	1 шт
	Стул для взрослых	2 шт.
	Шкаф	1 шт
	Методическая литература	3 шт.
	Комплект предметного и картинного материала (диагностический кейс)	1 шт
	Материалы консультативной работы	1 папка
	Набор геометрического материала	1 шт
	Настольно-развивающие игры:	
	- игра-занятие «Поиграй-ка»	1 шт
	- игрушка Кубики «Азбука»	1 шт
	- игра «Скоро в школу»	1 шт
	- игра «Подбери узор»	1 шт
	- игрушка кубики «Русские сказки»	2 шт
	- игра для детей в возрасте 5-7 лет «Расскажи сказку»	
	- игра «Размышляй-ка»	1 шт
	- игра «Аналогии»	1 шт
	- игра «Посчитай-ка»	1 шт
	- игра из серии «Забавы в картинках»:	1 шт
	○ «Подбери по форме»	
	○ «Играем, подбираем предметы»	1 шт

	- игра для детей 5-7 лет «Соберем букет»	1 шт 1 шт
	Строительные кубики	1 коробка
	Логопедические задания для детей дошкольного возраста «Для умников и умниц»	1 шт
	Картинки из серии «Найди отличия»	1 шт
	Коробка с пуговицами	1 шт
	Коробка с кольцами	1 шт.
	Магнитная дока	1шт

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под в компенсирующей группе, выстраивается с учетом особенностей развития и специфических образовательных потребностей каждого ребенка.

ПМО:	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования</p> <p>– Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015</p>
	<p>Методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Методические рекомендации по коррекционному сопровождению дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в условиях детского сада компенсирующего вида. Г. Самара, 2008. ▲ Картушина М.Ю.. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. ▲ Картушина М.Ю.. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. ▲ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.» (М.: Просвещение, 2008) ▲ О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.» (М.: Гном, 2011.) ▲ О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий.» (М.: Гном, 2011.) ▲ Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» (СПб.: «Детство-пресс», 2001.) ▲ Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий первый год обучения»

	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий второй год обучения» ▲ О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной логогруппе.» (М.: Гном, 2011.) ▲ О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий.» (М.: Гном, 2011.) ▲ Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: Творческий Центр «Сфера», 2009 ▲ Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: Творческий Центр «Сфера», 2009 ▲ Кузнецова Е.В, Тихонова Н.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. М.: Творческий Центр «Сфера», 2000 ▲ Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 - 6 лет с общим недоразвитием речи. М.: Мозаика – Синтез. Творческий Центр «Сфера», 2005 ▲ Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 -7 лет с общим недоразвитием речи. М.: Мозаика – Синтез. Творческий Центр «Сфера», 2005 ▲ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М: ООО «Гном-Пресс», 1999 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Сфера, 2014
--	---

Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-

педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда и психолога со всеми специалистами. Директор ГБОУ СОШ утверждает план работы группы в начале каждого периода работы. Медико-психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. В старшей группе логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 6-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Среда удобна для проведения занятий логопедической ритмикой музыкальным руководителем и учителем-логопедом, так как в этот день у логопеда нет подгрупповой работы. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с одной подгруппой детей отводится в старшей группе – 20 минут, в подготовительной к школе - 30. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо. В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни,

то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционноразвивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы. В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10–15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Организационными формами работы группы компенсирующей направленности являются фронтальные занятия, индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОО.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей направленности.

9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

i. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

<p>Программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»</p>	<p>Примерная - парциальная программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова А.И. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г.</p>
<p>Содержание и объем Программы отбирались и перерабатывались с сохранением педагогических традиций. В учебном процессе взрослый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведет и направляет детей в освоении содержания Программы; - комплексно воздействует на ребенка при отборе содержания, использует опыт работы с детьми, отбирает наиболее продуктивные оптимальные подходы к формированию математических представлений у детей 3-7 лет; - имеет план работы с подробным описанием учебно-воспитательных мероприятий, задающих траекторию личностного и познавательного развития, реализуемые через предметность содержания занятия, его структуру (актуализацию знаний, систему 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное произведение, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; - в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; - может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; - использует цвет для передачи эмоционального состояния; - в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;

<p>учебно-игровых заданий, иллюстрации, самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет диагностику, с помощью которой проверяются достижения ребенка в области математического развития. <p>Общение с ребенком на занятиях строится на высоком уровне эмоционального комфорта, обучение осуществляется только в реальной деятельности самого ребенка, поэтому основной метод обучения – метод практических заданий, проблемно-поисковый.</p> <p>В программу каждой возрастной группы включены традиционные тематические разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет; - геометрические фигуры; - величина; - ориентировка во времени; - ориентировка в пространстве. <p>Всем участникам образовательного процесса (педагогам, родителям, детям) предложена ясная, четкая технология, основанная на сочетании традиций и инноваций, позволяющая сформировать у детей предпосылки к учебной деятельности, включающей следующие блоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулятивные (обеспечивают понимание учебной задачи, постановку учебной задачи, составление плана и последовательности действий для решения задачи, самоконтроль и самостоятельная оценка выполненной работы); - коммуникативные (формируют умение осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи); - познавательные (анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, подведение под понятия, построение логической цепочки рассуждений, использование метода моделирования при решении арифметических задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - в аппликации создает композиции из вырезанных форм; - знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; - умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; - без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
---	---

ii. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников».	Е.В. Колесникова	112 с. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	Н.К. Виноградова – к.п.н., генеральный директор Учебного центра «Перспектива»; И.А.Сычева – преподаватель Университетского Педагогического колледжа № 13 (Москва).	Содержание программы соответствует: - достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона; - целям и задачам образовательного учреждения; - современным образовательным технологиям. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Данная программа построена так, что большую часть материала воспитанники не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают,

					расшифровывают, составляют... Детям предложены 36 занятий. Срок реализации образовательной программы 4 года.
--	--	--	--	--	---

				Итого:	18
<u>«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников». Е.В.Колесникова</u>					
1	Количество и счет - Один, много Величина - Большой, маленький Ориентировка во времени - утро	младший	Групповые занятия	1	
2	Количество и счет – число 1 Геометрические фигуры - круг Ориентировка во времени - день			1	
3	Количество и счет – один, много Величина – высокий, низкий, большой, маленький Ориентировка во времени - вечер			1	
4	Количество и счет – число один Геометрические фигуры - круг Ориентировка во времени - ночь			1	
5	Количество и счет - число 2 Величина – толстый, тонкий Ориентировка в пространстве – слева, справа, на, под			1	
6	Количество и счет – число 2 Геометрические фигуры- треугольник Ориентировка во времени - осень			1	
7	Количество и счет – число 3 Величина – большой, меньше, маленький Геометрические фигуры – треугольник			1	
8	Количество и счет – число 3 Величина – большой, меньше, маленький Ориентировка в пространстве – наверху, внизу, слева, справа			1	
9	Количество и счет – сравнение чисел 2 и 3 Величина – большой, меньше, маленький, самый маленький			1	
10	Количество и счет – число 4 Геометрические фигуры - квадрат Ориентировка во времени - зима			1	
11	Количество и счет – число 4 Геометрические фигуры - квадрат			1	
12	Количество и счет – сравнение чисел 3 и 4 Геометрические фигуры -			1	

	прямоугольник			
13	Количество и счет – число 5 Величина – большой, меньше, маленький, самый маленький Ориентировка во времени - весна			1
14	Количество и счет – число 5 Ориентировка во времени – утро, день, вечер, ночь			1
15	Количество и счет – сравнение чисел 4 и 5 Геометрические фигуры - овал			1
16	Геометрические фигуры - овал Ориентировка во времени – осень, зима, весна Ориентировка в пространстве – слева, справа			1
17	Закрепление пройденного			1
18	Закрепление пройденного			1
Итого:				18
1	Количество и счет – один, много, сравнение, множество, соответствие Величина – большой, маленький Геометрические фигуры – круг	средний	Групповые занятия	1
2	Количество и счет – сравнение чисел 3 и 4, счет по образцу, математическая загадка Ориентировка во времени – осень Ориентировка в пространстве – слева, справа			1
3	Количество и счет – соотнесение числа и количества предметов Величина – большой, меньше, самый маленький Геометрические фигуры – квадрат			1
4	Количество и счет – счет по образцу, сравнение чисел 4 и 5 Ориентировка во времени – части суток Ориентировка в пространстве – слева, посередине, справа			1
5	Количество и счет – цифра 1 Геометрические фигуры – круг, квадрат Ориентировка в пространстве – слева, посередине, справа			1
6	Количество и счет – цифра 1 Величина – большой, меньше, маленький, одинакового размера Геометрические фигуры – треугольник			1
7	Количество и счет – цифра 2 Ориентировка во времени – вчера, сегодня, завтра Ориентировка в пространстве – далеко, дальше, близко, ближе			1

8	Количество и счет – цифра 2 Величина – короткий, длинный Геометрические фигуры – овал			1
9	Количество и счет – цифра 3, соотнесение цифры и количества предметов Ориентировка во времени – осень			1
10	Количество и счет – цифры 1-3 Величина – высокий, низкий			1
11	Количество и счет – соотнесение цифры и количества предметов, сравнение чисел 3 и 4 Величина – широкий, узкий Геометрические фигуры – прямоугольник			1
12	Количество и счет – независимость числа от пространственного расположения предметов, счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства Геометрические фигуры – круг, овал Ориентировка в пространстве – пространственное расположение предметов относительно себя			1
13	Количество и счет – цифра 4 Величина – большой, маленький, еще меньше, маленький, самый маленький			1
14	Количество и счет – цифры 1 - 4 Ориентировка в пространстве – влево, вправо			1
15	Количество и счет – цифры 1 - 4 Ориентировка в пространстве – далеко, близко			1
16	Количество и счет – соотнесение цифры и количества предметов Геометрические фигуры – квадрат, прямоугольник Ориентировка во времени – зима, весна, лето, осень Ориентировка в пространстве – наверху, внизу, слева, справа, под			1
17	Количество и счет – цифра 5 Ориентировка в пространстве – слева, посередине, справа			1
18	Количество и счет – цифра 5, сравнение чисел 4 и 5 Геометрические фигуры – соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами Ориентировка во времени – быстро, медленно			1
19	Количество и счет – порядковые			1

	<p>числительные</p> <p>Геометрические фигуры – соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами</p> <p>Ориентировка в пространстве – ориентировка на листе бумаги</p>			
20	<p>Количество и счет – порядковые числительные, независимость числа от пространственного расположения предметов</p> <p>Величина – сравнение предметов по величине (развитие глазомера)</p> <p>Геометрические фигуры – сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами</p>			1
21	<p>Количество и счет – независимость числа от величины предметов, порядковый счет</p> <p>Величина – широкий, уже, еще уже, самый узкий</p>			1
22	<p>Количество и счет – цифры 1-5, счет по образцу, соотнесение цифры с числом</p> <p>Геометрические фигуры – шар, куб, цилиндр</p> <p>Ориентировка во времени – вчера, сегодня, завтра</p>			1
23	<p>Количество и счет – порядковые числительные, соотнесение цифры и количества предметов</p> <p>Геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник</p>			1
24	<p>Количество и счет – соотнесение цифры и количества предметов</p> <p>Ориентировка в пространстве - слева, справа, посередине</p>			1
25	<p>Количество и счет – порядковые числительные, счет по образцу, соотнесение цифры и количества предметов</p> <p>Ориентировка в пространстве – влево, вправо</p>			1
26	<p>Количество и счет – независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки</p> <p>Величина – сравнение предметов по величине (развитие глазомера)</p>			1
27	<p>Количество и счет – порядковый счет</p> <p>Ориентировка в пространстве – пространственное расположение предметов относительно себя</p>			1
28	Количество и счет – счет по образцу,			1

	числа и цифры 1-5, соотнесение цифры и количества предметов			
29	Количество и счет – цифры 1-5, порядковый счет Ориентировка в пространстве – слева, справа, наверху, внизу (на листе бумаги)			1
30	Количество и счет – соотнесение цифры и количества предметов, счет по образцу Геометрические фигуры – сравнение реальных предметов с геометрическими фигурами			1
31	Количество и счет – соотнесение цифры и количества предметов, математические загадки Ориентировка в пространстве – слева, справа			1
32	Количество и счет – цифры 1-5, математические загадки Величина – широкий, узкий Ориентировка во времени – времена года			1
33	Закрепление пройденного материала			1
34	Закрепление пройденного материала			1
35	Закрепление пройденного материала			1
36	Закрепление пройденного материала			1
Итого:				36
1	Количество и счет – число и цифра 1 Величина – большой, меньше, маленький Ориентировка во времени – сентябрь	старший	Групповые занятия	1
2	Количество и счет – число и цифра 2, знаки +,- Геометрические фигуры – соотнесение формы предмета с геометрической фигурой Ориентировка в пространстве – ориентировка на листе бумаги			1
3	Количество и счет – число и цифры 1-3, соотнесение цифры и количества предметов Геометрические фигуры – квадрат, работа в тетради в клетку			1
4	Количество и счет – число и цифры 1-4, соотнесение цифры и количества предметов, работа в тетради в клетку Геометрические фигуры – круг			1
5	Количество и счет – числа и цифра 1-5, знаки =, +, независимость числа от величины предметов, составление числа 5 из двух меньших			1

	Ориентировка во времени – октябрь			
66	Количество и счет – число и цифра 6, знаки =,+ , составление числа 6 из двух меньших Величина – длинный, короче, еще короче, самый короткий			1
7	Количество и счет – числа и цифры 4-6, знаки =,<,>, независимость числа от расположения предметов Геометрические фигуры – квадрат, треугольник			1
8	Количество и счет – числа и цифры 4-6, соотношение числа, цифры и количества предметов, математическая загадка			1
9	Количество и счет – число и цифры 0-5, знак – (минус) Геометрические фигуры – дорисовывание геометрических фигур Ориентировка во времени – ноябрь			1
10	Количество и счет – число и цифры 0, 4-6, установление равенства между двумя группами предметов, соотношение цифры и количества предметов, знаки -, <,>. Ориентировка в пространстве – слева, справа, впереди, сзади			1
11	Количество и счет – число и цифра 7, знаки =,+ , математическая загадка, порядковый счет Величина – часть и целое Геометрические фигуры – прямоугольник, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части			1
12	Количество и счет – числа и цифры 1-7, составление числа 7 из двух меньших Ориентировка во времени – дни недели			1
13	Количество и счет – числа и цифры 1-8, знаки -,+ Ориентировка во времени – декабрь			1
14	Количество и счет – порядковый счет, составление числа 8 из двух меньших Величина – деление предмета на 4 части			1
15	Количество и счет – примеры на сложение и вычитание Геометрические фигуры – овал Ориентировка в пространстве – положение предмета относительно себя и другого лица			1
16	Количество и счет – знаки <,>, порядковый счет			1

	Геометрические фигуры – прямоугольник, треугольник, квадрат, круг			
17	Количество и счет – числа и цифры 1-9 Величина – высокий, низкий Ориентировка во времени – дни недели, январь			1
18	Количество и счет – порядковый счет, сравнение смежных чисел Величина – часть и целое Геометрические фигуры – квадрат			1
19	Количество и счет – число 10 Геометрические фигуры – выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки, работа в тетради в клетку			1
20	Количество и счет – цифры 1-10, составление числа 10 из двух меньших Геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат, трапеция			1
21	Количество и счет – соотношение числа и цифры, математическая задача, знаки +,- Геометрические фигуры – работа в тетради в клетку Ориентировка во времени – февраль			1
22	Количество и счет – арифметические задачи на сложение и вычитание, порядковый счет Геометрические фигуры – работа со счетными палочками Ориентировка во времени – февраль			1
23	Количество и счет – примеры на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших Геометрические фигуры – круг, прямоугольник Ориентировка в пространстве – работа в тетради в клетку			1
24	Количество и счет – соотношение цифры и количества предметов, знаки <,> Геометрические фигуры – круг, треугольник, прямоугольник, трапеция Ориентировка во времени – дни недели			1
25	Количество и счет – примеры на сложение и вычитание Геометрические фигуры – четырехугольник, шестиугольник Ориентировка во времени – март			1
26	Количество и счет – арифметическая задача на вычитание, соотношение числа и цифры, работа в тетради в клетку			1

	Величина – большой, меньше, маленький, самый маленький Геометрические фигуры – треугольник Ориентировка во времени – части суток			
27	Количество и счет – арифметические задачи на сложение и вычитание, порядковый счет, математическая загадка Ориентировка во времени – дни недели, времена года			1
28	Количество и счет – математическая загадка, составление числа 10 из двух меньших Геометрические фигуры – круг, овал, треугольник Ориентировка в пространстве – ориентировка на листе бумаги			1
29	Количество и счет – арифметические задачи на сложение и вычитание Геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник Ориентировка во времени – апрель			1
30	Количество и счет – порядковый счет, математическая загадка Геометрические фигуры – рисование предмета из заданных фигур Ориентировка в пространстве – работа в тетради в клетку			1
31	Количество и счет – порядковый счет, составление числа 10 из двух меньших Геометрические фигуры – треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек			1
32	Количество и счет – арифметические задачи на сложение и вычитание, примеры, соотнесение цифры и количества предметов, стихи о цифрах с 1 до 10 Ориентировка во времени – март, апрель, май			1
33	Закрепление пройденного материала			1
34	Закрепление пройденного материала			1
35	Закрепление пройденного материала			1
36	Закрепление пройденного материала			1
Итого:				36

III. Организационный раздел

1. Обязательная часть

i. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Общее санитарно-гигиеническое состояние ДОО соответствует действующим санитарным нормам и правилам СанПин 2.4.1. 2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к ДОО территории осуществляется в соответствии с системой комплексной безопасности ОУ (пожарная безопасность, гражданская оборона, электробезопасность, организация обучения воспитанников и сотрудников основам безопасности, проведение тренировочных эвакуаций при угрозе возникновения ЧС и т.п.). Здание детского сада оборудовано пожарной сигнализацией, заключены Договоры на обслуживание с соответствующими организациями. Территория детского сада обнесена деревянным забором. На объекте имеются одни ворота для въезда автотранспорта, калитка для прохода персонала, детей с родителями и посетителей.

В структурном подразделении созданы условия для воспитания и обучения детей в детском саду. В группах уютно, комфортно, организованы специальные зоны для различных видов деятельности детей. Группы оснащены разнообразным игровым оборудованием, дидактическим материалом. Эстетично оформлены не только группы, но и весь интерьер детского сада. Воспитательно-образовательный процесс в ДОО осуществляется как в групповых комнатах, так и в специально оборудованных помещениях.

Материально-технические условия пребывания детей в ДОО обеспечивают высокий уровень интеллектуального и эмоционально-личностного развития детей. В ДОО имеются:

- музыкальный зал;
- спортивная площадка;
- методический кабинет;
- кабинет учителя-логопеда;
- театр, театральная лаборатория.

Сведения о состоянии материально-технической базы ДОО.

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Оборудование и сантехника	80
2	Жесткий инвентарь	60
3	Мягкий инвентарь	80
4	Состояние здания	70
5	Состояние участка	80
6	Состояние внутреннего помещения	90

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 80%. Большая часть МТБ образовательного учреждения требует постоянного косметического ремонта и обновления.

Сведения о состоянии учебно-методической базы ДООУ

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Игрушки	80
2	Музыкальные инструменты	80
3	Предметы декоративно-прикладного искусства	80
4	Картины, репродукции	70
5	Наглядные пособия (коллекции, чучела, муляжи...)	70
6	Детская литература	90
7	Методическая литература	90

Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 80%. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных. Методический кабинет детского сада оснащён всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- современные программы и технологии дошкольного образования;
- методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;
- обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей;
- библиотека методической и детской литературы;
- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками

Кабинеты специалистов имеют все необходимое для оказания коррекционно-педагогической помощи детям. В ДООУ имеются технические средства: музыкальный центр – 1, аудиоманитофон – 2, телевизор – 1, видеокамера – 1, компьютер – 2, принтер – 1, мультимедийное оборудование: проектор – 1, мультимедийная доска – 1.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программное обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 20012. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя рупп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.5. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева Программа «Разговор о правильном питании». М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.6. Программа «Здоровье»/ Алямовская В.Г. – М.: Владос, 2001,
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">I. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.II. Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2005III. Милюкова И.В., Т.А.Евдокиова Гимнастика для глаз. – М.:Изд-воЭксмо; СПб.: Сова, 2004IV. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004V. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых.-СПб,: ООО «Издательский Дом «Кристалл».VI. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005VII. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003VIII. Физкультурные праздники в детском саду/Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. – М.: Айрис – Пресс, 2006.IX. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни/Литвинова М.Ф. – М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 2005.X. «Самые маленькие в детском саду» /из опыта работы – М.: ЛИНКА _ ПРЕСС, 2005.XI. 2.Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет». – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 год.

Программное обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Е.В.Колесникова «Математические ступеньки для детей дошкольного возраста», 2013<ul style="list-style-type: none">• Ушакова О.С. Ознакомление с художественной литературой 5 – 7 лет. Сфера, 2014• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. -112с.• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. -144с.2. О.С. Ушакова «Развитие речи 5-7 лет» Т.Ц. «Сфера»20113. С. Н.Николаева «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет»: Мозаика-синтез; 20104. С. Н.Николаева <i>Экологическое воспитание в детском саду</i> – МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2010
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">a. Артемова Л.В. окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Кн. Для воспитателей ДОУ и родителей. М.: Просвещение, 1992b. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. Серия «Вместе учимся, играем». Ярославль: Академия развития, 1997c. Боярченко С.И. Открытие мира: Волшебное зеркальце. М.: АСТ_ПРЕСС, 1996d. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Веселая математика для детей 3-5 лет. Н.Новгород: Нижполиграф, 1999e. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Веселая математика для детей 5-7 лет. Н.Новгород: Нижполиграф, 1999f. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Игры и упражнения по развитию познавательных процессов. – Ярославль: Академия развития, 2000g. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. раз, два, три - посчитай, 1998h. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем память. М.: Росмен, 1999i. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем внимание. М.: Росмен, 1999j. Дыбина О.В. неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2001k. Дьяченко О.М. Развиваем воображение дошкольника. М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996l. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. Минск: Новая школа, 1995m. Никитин Б.П. развивающие игры. – М.: Знание, 1994n. Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. Подготовка к школе: речь, письмо, математика.o. Тайлер Д., р.Ги, К.Брайант-Моул и др. Серия «Готовимся к школе» / «Размер», «Форма», «Противоположности», «Цвет», «Начинаем измерять», «Время», «Числа», «Считаем до 10», «Найди лишнее», «Веселое сложение», «Начинаем считать». М.: Росмен, 1999.

	<p>р. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, К., 1998</p> <p>q. Шарыгина Т.А. Зеленые сказки: Экология для малышей. М.: Прометей, Книголюб, 2002</p> <p>г. О.С. Ушакова «Придумай слова». Речевые игры и упражнения для дошкольников. Т.Ц. «Сфера», Москва 2009</p> <p>s. О.С. Ушакова «Ознакомление с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера»2011</p>
--	---

Программное обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Я — человек / С.А. Козлова. — М.: Школьная Пресса, 2004. 2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. Изд. Детство-Пресс, 2011 г. 3. Прима Е.В., Кольцова И.Н., Молостова Н.Ю. Здоровьесберегающая педагогическая технология «Воспитание социально адаптированного поведения у детей»
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> a. Белая К.Ю. Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по ОБЖ для детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1992 b. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб: Союз, Лениздат, 2000 c. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. Мозаика-синтез, 2008 d. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия детей 1-7 лет. М.: Карапуз, 2009 e. Петрусинский В.В. Игры-обучение, тренинг, досуг. М.: Новая школа, 1994 f. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991 g. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М., 2006 h. Давидчук А.Н. Обучение и игра. М.: Мозаика-синтез, 2004 i. Степанова О.А. Игровая школа мышления: методическое пособие для учителей начальных классов, педагогов ДОУ и родителей., М.: Сфера, 2003 j. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 k. Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова «Мы живем в России» Москва, 2008 l. С..А. Шорыгина Методическое пособие «Наша Родина - Россия» ТЦ «Сфера» Москва 2013 m. Сорокина. Развитие игровой деятельности в детском саду Москва «Просвещение» 2008

Программное обеспечение по образовательной области «Речевое развитие»:

Перечень программ и технологий	1. О.С. Ушакова «Развитие речи в детском саду» Т.Ц. «Сфера», 2011 2. О.С. Ушакова «Ознакомление с литературой и развитие речи» ТЦ «Сфера»2011
Перечень пособий	a. Глинка Г.А. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. Времена года. Растения. СПб.: Издательский дом «Нева», ОЛМА_ПРЕСС, 2003 b. Глинка Г.А. учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. Время, планета, страна, земля. СПб.: Издательский дом «Нева», ОЛМА_ПРЕСС, 2003 c. Кондрашова Л.Ю., Кольцова И.Н., Филиппова Л.В., Лебедев Ю.А. Формирование фонематического восприятия и готовности к звуковому анализу у детей старшего дошкольного возраста. М.: МПСИ, Н.Новгород: НННГАСУ ГХИ, 2001 d. Гурович Л.М. Ребенок и книга СПб.: Акцидент, 1996 e. Недоспасова В.А. Растем играя. М.: Просвещение, 2002 f. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2000 g. О.С. Ушакова «Конспект занятий по развитию речи в детском саду» Т.Ц. «Сфера»2011 h. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 4-5 лет» Конспекты занятий, игры, и упражнения М.: Вентана - Граф, 2007 i. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-5 лет» Конспекты занятий, игры, и упражнения М.: Вентана - Граф, 2007 j. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 5-7 лет» Конспекты занятий, игры, и упражнения М.: Вентана - Граф, 2007 k.

Программное обеспечение по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду». М.:Мозаика – Синтез, 20122. .С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Москва; 20123. Т.С.Комарова «Конспекты занятий в детском саду »: Мозаика-Синтез 20114. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». – М.:Мозаика – Синтез, 20125. Е.Фешиной «Лго-конструирование в детском саду», С Е.Фешиной «Лго-конструирование в детском саду».фера, 2011
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">a. Дорожин Ю. Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям». М.: Мозаика-Синтез, 2000:<ul style="list-style-type: none">- Городецкая роспись- Жостовский букет- Мезенская роспись- Простые узоры и орнаменты.- Сказочная гжель- Филимоновские свистульки- Дымковская росписьb. Макарова Н. Секреты бумажного листа. М.: Мозаика – Синтез, 2000c. Носова Т. Дымковская игрушка. М.: Мозаика – Синтез, 2000d. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. М.: Мозаика – Синтез, 2010e. Колдина Д.Н. лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2001f. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия с детьми 1-7 лет. М.: Карапуз, 2009g. Т. С. - Комарова Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,h. Т. С, - Комарова Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.i. Т. С, - Комарова Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005j. Т. С. Комаровой - Народное искусство в воспитании детей / Под ред.. - М, 2005.

№ п/п	Образовательное пространство	Функции:	Оснащение:
1	Кабинет заведующей	<p>Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание благоприятного психолого – эмоционального климата для работников СП и родителей; -развитие профессионального уровня педагогов; -просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. 	Мебель, нормативные документы, компьютер, принтер.
	Методический кабинет	<p>Библиотека для педагогов, родителей и детей, – консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы, фонотека, заседания совета педагогов и творческих групп,</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышение профессионального уровня педагогов; -просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. 	<p>материал по безопасности по блокам: "Ребёнок и его здоровье" (валеология), "Ребёнок дома" (правила безопасности в быту, пожарная безопасность), "Ребёнок и дорога" (правила безопасности на дороге), "Ребёнок и другие люди" (личная безопасность ребёнка), "Ребёнок и природа" (правила безопасности на природе, "Азбука АУ")"Ребёнок и его здоровье" (валеология), "Ребёнок дома" (правила безопасности в быту, пожарная безопасность), "Ребёнок и дорога" (правила безопасности на дороге), "Ребёнок и другие люди" (личная безопасность ребёнка), "Ребёнок и природа" (правила безопасности на природе, "Азбука АУ"); разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее); подборка иллюстраций, альбомов с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда;</p> <p>демонстрационный материал (картинки, иллюстрации по основным лексическим темам); материалы проектной деятельности; методические рекомендации по речевому развитию дошкольников; библиотека детской литературы; портреты писателей и поэтов; иллюстрации к художественным</p>

			произведениям; подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей); репродукции картин разных жанров; предметы и пособия народно-прикладного искусства; методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками.
2	Кабинет учителя-логопеда+ психолога	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультированная работа с родителями и педагогами, -развитие психических процессов -развитие речи детей, коррекция звукопроизношения.	мебель, зеркало, дидактические игры и пособия, методические разработки.
3	Музыкальный и спортивный зал	Утренняя гимнастика, занятия, динамические часы, спортивные праздники, развлечения и досуги, «Дни здоровья», спортивные соревнования. Литературные и музыкальные праздники и развлечения, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа, занятия театрального кружка, встречи с гостями. -развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы.	инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки и т.п.); фонотека с записями музыки для релаксации; спортивный комплекс, гимнастические стенки. Переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, дуги, гантели, кегли, мягкие кубы, доски для ходьбы, ленты, массажеры, мячи массажные, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, клюшки, обручи, мешочки с грузом, полоса препятствий, туннель; картотеки занятий по физической культуре, подвижных игр, физминуток музыкальные инструменты (синтезатор); детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.); музыкально-дидактические игры и пособия; фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей
4	Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, физиопроцедуры, консультативно – просветительская работа с родителями и работниками ДОО, оздоровительная работа с	медицинские препараты для проведения профилактических мероприятий; 10-ти дневное меню, картотека блюд; оборудование для закаливающих процедур

		<p>детьми, профилактика, медосмотры с привлечением врачей районной поликлиники:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитания здорового образа жизни у воспитанников <p>-охрана и укрепление здоровья детей.</p>	
5	Групповые	<p>Воспитательно-образовательный процесс: занятия, самостоятельная деятельность и совместная деятельность педагога с ребенком в центрах деятельности: сюжетно-ролевой игры, конструктивной, театрализованной, музыкальной, изобразительной и т.д.</p> <p>-всестороннее развитие и воспитание личности ребенка, развитие творческих, интеллектуальных способностей, и нравственно – патриотических чувств у дошкольников.</p>	<p>уголки безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры), детской литературой соответствующей тематики; по гражданскому воспитанию, в том числе по краеведению; спортивные уголки, игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских и т.п.;</p> <p>«зеленые уголки» с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними; уголки дежурства, оборудование для организации труда в природном уголке, на огороде, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой, речевые центры, центры для организации игр с песком и водой с необходимым игровым оборудованием; центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и тому подобное); мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей), конструкторы типа «Лего»; центры занимательной математики, в которых представлены различные развивающие игры; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений; центры искусства, оснащённые необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному</p>

			направлению (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.); музыкальные игрушки, музыкальные уголки
--	--	--	---

Средства обучения и воспитания

№ п\п	Наименование	Количество
1	Ноутбук Lnovo	1
2	Магнитолла LG	1
3	Уголок природы	2
4	Стол регулируемый по высоте	4
5	Стул детский (зеленый)	15
6	Стенд демонстрационный	1

ii. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.

Режим дня

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы Детского сада: 12 часов. Режим работы: с 6.30-18.30.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При организации режима пребывания детей в структурном подразделении занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка заменяется самостоятельной деятельностью детей, либо совместной деятельностью со взрослым, где с детьми так же организуются игры, физические упражнения.

В режиме учтена максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3-х лет – (в соответствии с медицинскими рекомендациями), детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов. (п.11.4. СанПиН 2.4.1.3049-13)

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой, общей продолжительностью 3-4 часа.

В режиме указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В

теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

Режим дня в ДОО соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Группы общеразвивающей направленности для детей

<i>Деятельность</i>	<i>От 1 до 3 лет</i>	<i>От 3 до 4 лет</i>	<i>От 4 до 7 лет</i>
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	6.30 – 8.00	6.30 - 8.00	6.30 - 8.00
Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры.	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20 - 8.50	8.20 - 8.45	8.20 - 8.30
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям. Трудовые поручения, дежурства	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).	<u>9.00 - 9.30</u>	<u>9.00 – 9.45</u>	<u>9.00 - 10.50</u>
Игры, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, подготовка и выход на прогулку	9.30 - 10.00	9.45 – 10.30	11.05 – 11.20
Прогулка (наблюдение в природе, труд в природе и быту,	10.00-11.00	10.30 - 11.45	11.20 – 12.15

подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте и т.д.), занятие по физическому развитию, возвращение с прогулки			
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.	11.00 – 11.30	11.50 – 12.00	12.15-12.30
Обед	11.30 – 12.00	12.00 – 12.25	12.30 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.	12.00 – 12.15	12.25 – 12.35	12.50-13.00
Сон	12.15 – 15.00	12.45 -15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные, гигиенические, закаливающие процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия.	15.00 –15.15	15.00 –15.20	15.00 –15.20
Полдник	15.20 –15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Игры ролевые, дидактические, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, познавательная игротека, досуги, праздники, развлечения, итоговые мероприятия.	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40– 16.00
Занятия. Игровые занятия в кружках и секциях (дополнительное образование)		16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00 - 18.30	16.30- 18.30	16.30 – 18.30

Уход детей домой						
Общий подсчет времени	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в том числе игровые занятия.	20 мин	30 мин	45 мин (1 час)	1 час (1 час 25мин)	1 час 50 мин (2 часа 20 мин)
	Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка к занятиям) и при проведении режимных моментов.	3 час 30 мин	3 часа 30 мин	3 часа 35 мин	3 часа 15 мин	3 часа 15 мин
	Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней прогулки с родителями).	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Дневной сон	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа	2 часа	2 часа

Календарный учебный график

Воспитательно-образовательный процесс на базе структурного подразделения «Детский сад Березка» ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области осуществляется на основе Учебного плана, расписания образовательной деятельности, разработанных с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений», СанПиН от 15 мая 2013 г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Министерства здравоохранения Российской Федерации, типовым положение о дошкольном учреждении».

Перед педагогами стоит задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он не только соответствовал запросам общества, Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, но и обеспечивал сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства и подготовку детей к следующей ступени образования.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве. Поэтому организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях: *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде *непосредственно-образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, музыкальной и др.) Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младших группах не превышает 30 и 40 минут, в разновозрастной старшей группе и разновозрастной группе компенсирующей направленности – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В разновозрастной старшей группе и разновозрастной группе компенсирующей направленности образовательная деятельность проводится и во второй половине дня. Её продолжительность составляет 25-30 минут.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей педагоги ДОО организуют в первой половине дня.

С детьми ясельной группы педагог проводит по 2 занятия в день, деля их на подгруппы (4-6 человек). Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Ежегодно, в течение первой недели сентября, первой рабочей недели января и последней недели мая проводится мониторинг детского развития:

- с 02 сентября по 31 декабря – образовательный период;
- с 01 января по 8 января – новогодние каникулы;
- с 22 февраля по 24 февраля- День защитника отечества;
- с 25 февраля по 06 марта - образовательный период;
- с 07 марта по 09 марта – Международный женский день;
- с 10 марта по 31 марта- образовательный период;
- с 01 мая по 04 мая- День труда;
- с 05 мая по 08 мая- образовательный период;
- с 09 мая по 12 мая- День победы;
- с 13 мая по 31 мая- образовательный период;
- с 01 июня по 31 августа- летние каникулы.

Весь воспитательно-образовательный процесс выстроен по комплексно-тематическому принципу. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Организационной основой реализации Программы является *годовой круг тем*.

№ п\п	Темы	Период
1	«Осень»	1-5 неделя
2	«Человек»	6-8 недели
3	«Наша страна. Мой родной край»	9-11 недели
4	«Дом и его части»	12-14 недели
5	«Зима»	15-17 недели
6	«В мире животных»	18-22 неделя
7	«День защитника Отечества»	23-24 недели
8	«Международный женский день»	25-26 недели
9	Профессии	27-28 недели
10	«Весна»	29-31 недели
11	«Транспорт»	32-34 неделя
12	«День победы»	35-недели
13	«Лето»	36-38 недели

Занятия связаны между собой сюжетно и тематически. Проводятся утренние ритуалы, которые не только создают эмоциональный настрой, активизируют эмоциональное состояние ребенка, являются стимулом к предстоящей работе в течение дня, но и позволяют сократить продолжительность занятий, избежать неадекватной нагрузки на детей.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

<i>Образовательные области</i>	<i>1-ая половина дня</i>	<i>2-ая половина дня</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Прием детей на воздухе в теплое время года ○ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ○ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ○ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ○ Физкультминутки на занятиях ○ Физкультурные занятия ○ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Гимнастика после сна ○ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) ○ Физкультурные досуги, игры, развлечения ○ Самостоятельная двигательная деятельность ○ Прогулка
Познавательное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Занятия ○ Дидактические игры ○ Наблюдения ○ Беседы ○ Экскурсии по участку ○ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Занятия, игры ○ Досуги ○ Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ○ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ○ Оценка эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Индивидуальная работа ○ Эстетика быта ○ Трудовые поручения ○ Игры с ряжением

	настроения группы с последующей коррекцией плана работы ○ Формирование навыков культуры еды ○ Этика быта, трудовые поручения ○ Формирование навыков культуры общения ○ Театрализованные игры ○ Сюжетно-ролевые игры	○ Работа в книжном уголке ○ Общение младших и старших детей ○ Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	○ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительная деятельность ○ Эстетика быта ○ Экскурсии в природу (на участке)	○ Музыкально-художественные досуги ○ Индивидуальная работа

Модель конспекта непосредственно-образовательной деятельности на день

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в (возрастная группа)

Тема: « »

Образовательная область***: (с.10, 11)

Задачи:

- 1)
- 2)

Методы и приемы: - практические

- наглядные

- словесные

Материалы и оборудование:

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность (с.18)	Формы и методы организации совместной деятельности
1. Игровая	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, коммуникативные игры, творческие игры, дидактические и подвижные игры
2. Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание

	загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
<i>3. Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
<i>4. Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Поручения (в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<i>6. Конструирование</i>	Дидактические и конструктивные игры, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, моделирование из бумаги
<i>7. Изобразительная</i>	Рисование, лепка, аппликация
<i>8. Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале
<i>9. Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, НОД (образовательная деятельность) в спортзале.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Целевые ориентиры (с. 44-47)
---	-----------------------	----------------------------	------------------------------

Итоговое мероприятие: (форма, название)

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательная-	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного

исследовательская деятельность	и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Тема _____ недели:

Дата: _____

Тема дня: _____

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей

Учебный план

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Учебная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
Группы общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	10	10 мин	20 мин	1 час 40 мин
Группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	10	15 мин	30 мин	2 часа 30 мин
Подгруппа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет.	12	20 мин	40 мин – 1 час	4 часа
Подгруппы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет	15	25 мин	1 час 25 мин	6 часов 25 мин
Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР от 5 до 6 лет	17 Включая коррекционную работу	25 мин	1 час 25 мин – 1 час 50 мин	7 часов

В группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет возможно осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня по всем образовательным областям.

Для профилактики утомления детей занятия познавательного и речевого развития сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического развития. Продолжительность занятий соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня.

В тёплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Планирование образовательно-воспитательной работы

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Разновозрастная группа раннего возраста	2-ая младшая группа	Разновозрастная старшая группа	Разновозрастная группа компенсирующей направленности
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства		ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

закаливающих процедур				
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности:

День недели	<i>Группа раннего возраста</i>	<i>2-ая младшая группа</i>	<i>Разновозрастная старшая группа</i>	<i>Разновозрастная Группа компенсирующей направленности</i>
Понедельник	<p>9.00-9.10 – познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)</p> <p>9.20-9.30 – художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>9.00-9.15 – познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)</p> <p>9.25-9.40- художественно-эстетическое развитие (лепка)</p> <p>9.50-10.05- физическое развитие (на улице)</p>	<p>9.00–9.25 Ознакомление с окружающим миром</p> <p>9.35-10.00 Физкультура</p> <p>10.10-10.35 Рисование (ст.гр.)</p>	<p>9.00-9.25- художественно-эстетическое развитие (рисование)(ст) / речевое развитие /логопедическое/(под.)</p> <p>9.35-10.00- художественно-эстетическое развитие (рисование)(под)</p> <p>10.10-10.30- художественно-эстетическое развитие (музыка)(ст.)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (музыка)(под.)</p>

Вторник	<p>9.00-9.10- развитие речи 9.20-9.30- развитие движений</p>	<p>9.00-9.15- познавательное развитие /ФЭМП/(ст.) Музыка(ср.) 9.25-9.40- познавательное развитие /ФЭМП/(ср.) Музыка(ст.)</p>	<p>9.00-9.25 ФЭМП (ст.гр.)\ Физ-ра (ср.гр) 9.35-10.00 ФЭМП (ср.гр.)\ Физ-ра (ст.гр) 10.10-10.35 Конструирование</p>	<p>9.00-9.25- познавательное развитие /ФЭМП/(ст.) речевое развитие (логопедическое)(под.) 9.35-10.00- речевое развитие (логопедическое)(ст.) / познавательное развитие /ФЭМП(под.) 10.10-10.30- физическое развитие (ст) физическое развитие (под.) 15.40 – 16.05 – художественно-эстетическое развитие /конструирование)(ст.,под.гр.)</p>
----------------	--	--	---	--

Среда	<p>9.00-9.10- действия с дидактическим материалом</p> <p>9.20-9.30- художественно-эстетическое развитие /музыка/</p>	<p>9.00-9.15- /речевое развитие /развитие речи/(ст.) физическое развитие(ср.)</p> <p>9.25-9.40 – /речевое развитие /развитие речи/(ср.) физическое развитие(ст.)</p>	<p>9.00–9.25 Развитие речи (ср.гр)\ Музыка (ст.гр)</p> <p>9.35-10.00 Развитие речи (ст.гр)\ Музыка (ср.гр)</p> <p>10.10-10.35 Лепка</p>	<p>9.00-9.25- познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)(ст.) логопедическое занятие(под.) познавательное развитие (ознакомление с миром природы.)(ст.)</p> <p>9.35-10.00- познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)(ст.) логопедическое занятие(под.) познавательное развитие (ознакомление с миром природы.)(под.)</p> <p>15.40 – 16.05 – художественно-эстетическое развитие /рисование/(ст,под.)</p>
--------------	--	--	---	---

Четверг	9.00-9.10- действия с дидактическим материалом 9.20-9.30- познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	9.00-9.15- художественно-эстетическое развитие /музыка/ художественно-эстетическое развитие /рисование/(ср.) 9.25-9.40- художественно-эстетическое развитие /музыка/ художественно-эстетическое развитие /рисование/(ст.)	9.00–9.25 Аппликация (ср.гр)\ Физ-ра (ст.гр) 9.35-10.00 Аппликация (ст.гр)\ Физ-ра (ср.гр) 10.10-10.35 Чтение художественной литературы	9.00-9.25- Логопедическое занятие(под.) 9.35-10.00- логопедическое занятие(ст.)/ познавательное развитие /ФЭМП/(под.) 10.10-10.30- физическое развитие(ст.,под.)
Пятница	9.00-9.10- действия со строительным материалом 9.20-9.30- развитие движений	9.00-9.15- физическое развитие(ст.)художественно-эстетическое развитие /конструирование или аппликация /(ср.) 9.25-9.40- физическое развитие(ср.)художественно-эстетическое развитие /конструирование или аппликация /(ст.)	9.00–9.25 Ознакомление с миром природы 9.35-10.00 Рисование (ср.гр)\Музыка (ст.гр) 10.10-10.35 Рисование (ст.гр)\Музыка (ср.гр)	9.00-9.25- художественно-эстетическое развитие (аппликация или лепка)(ст.)/ логопедическое занятие(под.0 9.35-10.00- логопедическое/художественно-эстетическое развитие (аппликация или лепка)

iii. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга:

Разновозрастная группа раннего возраста: содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа:

Отдых: развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения: Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники: Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность: Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Разновозрастная старшая группа и разновозрастная группа компенсирующей направленности:

Отдых: Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать и т.д.

развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование и т.д.)

Развлечения: Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники: Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание участвовать в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.) Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность: Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество: Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

iv. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важнейших условий организации эффективного воспитательно-образовательного процесса в ДООУ является организация предметно-развивающей среды в соответствии с современными требованиями. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственная среда должна быть:

1. **содержательно насыщенной** (образовательное пространство обеспечивает: *активность* (для всех категорий воспитанников): игровую, познавательную, творческую, исследовательскую (+ экспериментирование с доступными материалами, в т.ч. с песком и водой), двигательную (в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях), *эмоциональное благополучие* во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, *возможность самовыражения*)
2. **трансформируемой** (Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей)
3. **вариативной** (Наличие различных пространств для игры, для конструирования, для уединения и пр. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей).
4. **доступной**
5. **безопасной**

Организованная в ДООУ предметно-развивающая среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей,
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности,
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности
- должна быть безопасна и комфорта,
- соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка,
- обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

В младших группах взрослый постоянно обновляет игровую среду, чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности: предусмотрена площадь, свободная от мебели, обеспечена игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности. Игрушки меняются несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Она организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного творчества, репродукции, портреты и др.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («Центры», «уголки», «площадки»), оснащенных развивающими материалами. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- i. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).

IV. Дополнительный раздел программы

1. Краткая презентация Программы

2. Используемые Примерные программы

- V. - Основной общеобразовательной программы – «Программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ им. В.С. Чекмасова с. Большое Микушкино м. р. Иса克林ский Самарской области».
- VI. - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- VII. - программы Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей » с учетом рекомендаций примерной - парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыкова А.И. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г.
- VIII. Некоторые разделы данных программ по содержанию не дают возможность в полной мере скорректировать ту структуру дефекта, которая наблюдается у детей, посещающих речевую группу СП «Детский сад Берёзка», поэтому эти разделы дополнены.

1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Воспитание - это очень ответственное дело. Тем более, когда речь идёт о воспитании дошкольников и дошкольном образовании. Как раз в этот период и закладывается основа личности человека. Чтобы нам понять маленького ребёнка, чему-то его научить, необходимо очень много уметь, знать, понимать. Воспитательная функция - важнейшая функция семьи. По мнению философа Н.Я. Соловьева, "семья - воспитательная колыбель человека". Потому что в семье воспитываются и взрослые и дети. Воспитание - очень сложный процесс, в котором взаимно влияют друг на друга и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают.

Семейный Кодекс РФ гласит: «Родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»[1]. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Каждый ребенок имеет право на счастье. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии

ребёнка. Здесь он получает образование, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В ст.18 говорится: родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей и других членов семей воспитанников в образовательный процесс детского сада как участников образовательных отношений.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию[3].

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Принципы работы	Направления работы	Задачи работы
<ul style="list-style-type: none"> - партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей; -единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения; - помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей; - постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> - защита прав ребёнка в семье и детском саду; - воспитание, развитие и оздоровление детей; -детско-родительские отношения; - взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми; - коррекция нарушений в развитии детей; - подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. 	<ul style="list-style-type: none"> - изучение семьи; -привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ; - изучение семейного опыта воспитания и обучения детей; - просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

		-работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей
--	--	---

Начиная со стадии индивида, ребенок переходит на этап индивидуальности со своими привычками, наклонностями, способностями, задатками и возможностями. Все эти психологические особенности в мальчике или девочке формируются в процессе воспитания в детском саду. Воспитание и образование в детских садах осуществляют воспитатели с помощью занятий, прогулок, игр, индивидуальной работы, развлечений, праздников, привлекая родителей и руководствуясь при этом программой воспитания и образования в детском саду, методикой дошкольного воспитания.

В нашем детском саду используются разнообразные формы работы с родителями для обогащения их педагогическими знаниями.

Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям педагогами используются различные формы совместного творчества детей, родителей и педагогов, которые позволяют родителям целенаправленно включаться в деятельность детского сада, выступать в качестве активного субъекта образовательных отношений. Степень вовлеченности родителей зависит от их желания и возможностей. Среди самых распространенных форм совместного творчества:

- мастер-классы, в ходе которых родители совместно с детьми выполняют задания педагога;
- семейные встречи, когда дети вместе с родителями отдыхают, поют, танцуют, соревнуются;
- гостиные с использованием средств музыки, театра, живописи, литературного и фольклорного материалов;
- спортивные праздники (в помещении и на улице), досуги, праздники, развлечения, различные формы трудовой деятельности[2].

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворенности родителей деятельностью ДОО. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	- Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей

	- Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребенка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива.	- Беседы с родителями - Психолого-педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Дни открытых дверей - Показ открытых занятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	- Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учетом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	- Консультации - Дискуссии - Информация на сайте ДОУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность	- Развитие совместного общения взрослых и детей. - Проведение совместных праздников и посиделок педагогов и родителей - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	- Заседания семейного клуба - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально значимые акции - Совместная трудовая деятельность

Следует отметить, что чем лучше общение между родителями и педагогическим коллективом образовательного учреждения, тем большую поддержку получит ребенок, и тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлений, любви и доверием к окружающим, а первый социальный опыт будет успешным.