

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова  
с.Большое Микушкино муниципального района Исаклинский Самарской области

Рассмотрена методическим  
объединением началь-  
ных классов

Протокол № 1 от  
« 19 » 08 2019 г.

Председатель МО  
Евф. Сидорова Е.Н.

Проверена заместителем  
директора по УВР  
« 30 » 08 2019 г.

Заместитель директора по  
УВР М.В. Игнатъева

Утверждена приказом

и.о. директора школы № 24-04  
от « 30 » 08 2019 г.

И.о. директора школы  
Хураскина С.Т.



Рабочая программа по литературному чтению

для 4 класса

на 2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класса разработана в соответствии с :

1. Приказом Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009 года (в ред. от 31.12.2015г).
2. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в ред. от 31.12.2015г. ).
3. Учебником для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).
4. Основной образовательной программой основного начального образования ГБОУ СОШ им.В.С.Чекмасова с.Большое Микушкино утверждённой **приказом директора школы № 101/16-од от 31.08.2015 года**

**Программа предполагает проведение 3 часов в неделю** (всего 102 часа), включая контрольные, практические работы, тесты, творческие работы.

**Программа ориентирована на работу на УМК «Школа России»** учебника «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи обучения:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### Содержание рабочей программы

#### Тематический план

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов
1.	Былины. Летописи. Жития.	9
2.	Чудесный мир классики.	18
3.	Поэтическая тетрадь.	7
4.	Литературные сказки.	12
5.	Делу время – потехе час.	8
6.	Страна детства.	7
7.	Поэтическая тетрадь.	4
8.	Природа и мы.	10
9.	Поэтическая тетрадь.	5
10.	Родина.	4
11.	Страна «Фантазия».	5
12.	Зарубежная литература.	13
<b>ИТОГО:</b>		<b>102 ч</b>

### Содержание тем учебного курса

#### Летописи. Былины. Жития (9ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

#### Чудесный мир классики (18 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого

«Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

### **Делу время – потехе час (8 часов)**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

### **Страна детства (7 часов)**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

### **Поэтическая тетрадь (4 часов)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (10 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь (5 часов)**

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

### **Родина (4 часов)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

### **Страна Фантазия (5 часов)**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

### **Зарубежная литература (13 часов)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

### **Требования ФГОС к результатам обучения по курсу «Литературное чтение»**

**Обучающиеся научатся.**

#### **Личностные результаты:**

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление

гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Предметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

### **Требования к уровню подготовности учащихся**

#### **Ученик научится**

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- **Ученик получит возможность научиться**
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной

литературы;

- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Нормы оценки знаний учащихся по литературному чтению**

#### **(устный, письменный ответ)**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Ошибки:**

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Недочеты:**

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

### **Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

### **Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет

план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;

-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
4 КЛАСС.**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Форма</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Летописи. Былины. Жития(9ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		1
2.		Сравнение текста летописи и исторических источников.	Проверка техники чтения	1
3.		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		1
4-5		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		2
6		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		1
7.		Сергий Радонежский – святой земли Русской.		1
8		Житие Сергия Радонежского.		1
9.		Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, сказания, жития».	Урок-игра. Тест	1
10.	<b>Чудесный мир классики(18ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек – Горбунок».		1
11.		П.П. Ершов «Конек – Горбунок».		1
12.		П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.		1
13.		А.С. Пушкин «Няне». А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..		1
14.		А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1
15.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.		1
16		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		1

17		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».		1
18-21		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.		3
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».		1
22		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал».		1
23-25		А. П. Чехов «Мальчики».		3
26		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	Урок-КВН	1
27		Оценка достижений.	Тест	1
28	<b>. Поэтическая тетрадь № 1(7ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»		1
30		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».		1
31		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		1
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник».		1
33		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..». И.А. Бунин «Листопад».		1
34		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1».	Урок-игра	1
35		Оценка достижений.	Тест	1
36	<b>. Литературные сказки(12ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		1
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		1
37-38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		2
39-41		П.П. Бажов «Серебряное копытце».		3
42-44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		3
45		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	урок – игра «Крестики – нолики».	1

46		Оценка достижений.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
48	<b>Делу время – потехе час(8ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1
49		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1
50		В.Ю. Драгунский «Главные реки».		1
51		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		1
52-53		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		2
54		Обобщающий урок по разделу « Делу время – потехе час».		1
55		Оценка достижений	тест	1
56	<b>Страна детства(7ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		1
57		Б.С. Житков « Как я ловил человечков».		1
58-59		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		2
60		М.М. Зощенко «Ёлка».		1
61		Обобщающий урок по разделу «Страна детства».		1
62		Оценка достижений.	тест	1
63	<b>. Поэтическая тетрадь № 2(4ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		1
64		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		1
65		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		1
66		Оценка достижений.	Устный журнал	1
67	<b>Природа и мы(10ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».		1
68		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».		1
69-70		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		2
71		М.М. Пришвин «Выскочка».		1

72		Е.И. Чарушин «Кабан»		1
73-74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		2
75		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	урок – конкурс	1
76		Оценка достижений.	тест	1
77	<b>Поэтическая тетрадь № 3(5ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».		1
78		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».		1
79		С.А. Есенин «Лебедушка».		1
80		Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».		1
81		Оценка достижений.	тест	1
82	<b>. Родина(4ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».		1
83		С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		1
84		Обобщающий урок по разделу «Родина».		1
85		Оценка достижений.	тест	1
86	<b>Страна Фантазии(5ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключение Электроника».		1
87		Е.С. Велтистов «Приключение Электроника».		1
88		К.Бульчев «Путешествие Алисы».		1
89		Путешествие по стране Фантазии.		1
90		Оценка достижений.	тест	1
91	<b>Зарубежная литература</b>	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».		1
92		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».		1
93-94		Г. Х. Андерсен «Русалочка».		4
95-96		М. Твен «Приключения Тома Сойера».		2

97		С. Лагерлёф «Святая ночь».		1
98		С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.		1
99		Контрольная работа за 2 полугодие.	Контрольная работа	1
100-101		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Проверка техники чтения	1
102		Урок – игра «Литературные тайны».		1

#### *Учебно-методическое обеспечение*

1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горещкий, части 1 и 2, Просвещение 2014 г.
2. Медиа - диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова
3. Контрольно-измерительные материалы, Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В., Москва, «ВАКО», 2014 г.
4. С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, « ВАКО», 2015 г.

#### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>Технические средства обучения</b>	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, портретов и картин.	Д
Компьютер	Д
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К
Стол учительский	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
<b>Наглядно-учебные пособия</b>	

1. Комплект портретов русских писателей	Д
4. Таблицы по развитию речи: « Русские народные сказки», « Времена года» «Детям об искусстве»	Д

