

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова
с.Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрена методическим
объединением началь-
ных классов

Протокол № 1 от
« 19 » 08 2019 г.

Председатель МО
Евдф. Сидорова Е.Н.

Проверена заместителем
директора по УВР
« 30 » 08 2019 г.

Заместитель директора по
УВР Ред М.В. Игнатъева

Утверждена приказом
и.о. директора школы № 24-д
от « 30 » 08 2019 г.

И.о. директора школы
Хураськина С.Т.



Рабочая программа по литературному чтению

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (2 класс) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г (*в ред. от 31.12.2015*).
2. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (*в ред. от 28.10.2015*).
3. Рабочей программой «Литературное чтение. 1-4 класс» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. М.: "Просвещение" 2014
4. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино, утвержденной приказом директора школы. № 101/16 -од от 31.08.2015 г.

Программа ориентирована на работу по УМК:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1, ч.2. – М.: Просвещение, 2015.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2015.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2018.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2018.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения (включая диагностические, контрольные работы, тесты) во 2 классе начальной школы отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические

высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из

- спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
 - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты :

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

2. Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

3. Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

4. Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».

5. О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

6. Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

8. Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

9. Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

10. Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

11. И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

12. Литература зарубежных стран(12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Отметка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Форма	Кол- во часов
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ч)	Введение. Знакомство с учебником.		1
2.		Р.С. Сеф «Читателю». Наши проекты. <i>«О чем может рассказать школьная библиотека».</i>	Практическая	1
3.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)	Устное народное творчество.	Вводная диагностичес- кая работа.	1
4.		Русские народные песни. <i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</i>		1
5.		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.		1
6.		Загадки, пословицы, поговорки. <i>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i>		1
7.		Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»		1
8.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		1
9.		Сказка «У страха глаза велики».		1
10.		Сказка «Лиса и тетерев».		1
11.		Сказка «Лиса и журавль».		1

12.		Русская народная сказка «Каша из топора».		1
13.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		1
14.		<i>Разноцветные страницы.</i> А. А. Шибаев «Вспомни сказку».		1
15.		Викторина по сказкам.		1
16.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. .	Тест № 1.	1
17.		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.		1
18.	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ ОСЕНЬ (10 ч)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»		1
19.		А. Плещеев «Осень наступила ...»		1
20.		А. Фет «Ласточки пропали...»		1
21.		«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».		1
22.		И. Токмакова «Опустел скворечник».		1
23.		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).		1

24.		М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		1
25.		<i>Разноцветные страницы.</i> Г. Сапгир «Считалочка».	Тест № 2.	1
26.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		1
27.	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ч)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		
28.		<i>Стихи А. Пушкина о зиме.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		1
29.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
30.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
31.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
32.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».		1
33.		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		1
34.		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».		1
35.		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		1
36.		Л.Н. Толстой «Филипок».		1

37.		Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».		1
38.		<i>Разноцветные страницы.</i> И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».		1
39.		Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	Контрольная работа № 1.	1
40.	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ч)	<i>О братьях наших меньших.</i> Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»		1
41.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		1
42.		В. Берестов «Кошкин Щенок».		1
43.		М. Пришвин «Ребята и утята.		1
44.		М. Пришвин «Ребята и утята.		1
45.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1
46.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1
47.		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		1
48.		В.В. Бианки «Музыкант».		1
49.		Виталий Бианки «Сова».		1
50.		<i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.		1
51.		<i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала».		1

52.		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Контрольная работа № 2.	1
53.	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ч)	Знакомство с детскими журналами.		1
54.		Д. Хармс «Игра».		1
55.		Д. Хармс «Вы знаете?»		1
56.		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».		1
57.		Д. Хармс «Что это было?»		1
58.		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		1
59.		Ю.Д. Владимиров «Чудаки».		1
60.		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». <i>Разноцветные страницы.</i> Д. Хармс «Весёлый старичок».		1
61.		Защита проекта «Мой любимый детский журнал».		1
62.		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Контрольная работа № 3.	1
63.	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ч)	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.		1

64.		<i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло- пушистая...».		1
65.		Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		1
66.		С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».		1
67.		Русская народная сказка «Два Мороза».		1
68.		С. В. Михалков «Новогодняя быль».		1
69.		А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». <i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.		1
70.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Тест № 3.	1
71.		Игра «Поле чудес».		1
72.	Часть II ПИСАТЕЛИ – ДЕТАМ (18 ч)	<i>Писатели – детям.</i> К.И. Чуковский. Биография.		1
73.		К. И. Чуковский «Путаница».		1
74.		К. И. Чуковский «Радость».		1

75.		К. И. Чуковский «Федорино горе».		1
76.		К. И. Чуковский «Федорино горе».		1
77.		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		1
78.		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».		1
79.		С. В. Михалков «Мой щенок».		1
80.		А. Л. Барто «Верёвочка».		1
81.		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		1
82.		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».		1
83.		Н.Н. Носов «Затейники».		1
84.		Н. Н. Носов «Живая шляпа».		1
85.		Н. Н. Носов «Живая шляпа».		1
86.		Н. Н. Носов «На горке».		1
87.		Н. Н. Носов «На горке».		1
88.		<i>Разноцветные страницы.</i> Скороговорки.		1
89.		Обобщение по разделу «Писатели – детям».	Тест № 4.	1
90.	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ч)	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.		1
91.		В. В. Лунин «Я и Вовка».		1

92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		1
93.		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».		1
94.		В. А. Осеева «Волшебное слово».		1
95.		В. А. Осеева «Хорошее».		1
96.		В. А. Осеева «Почему?»		1
97.		В. А. Осеева «Почему?»		1
98.		<i>Разноцветные страницы.</i> Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи».	Тест №5.	1
99.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		1
100.	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ч)	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</i>		1
101.		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».		1
102.		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		1

103.		А. А. Блок «На лугу».		1
104.		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		1
105.		И. А. Бунин «Матери».		1
106.		А. Н. Плещеев «В бурю».		1
107.		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		1
108.		С. Васильев «Белая берёза».		1
109.		Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	Практическая	1
110.		<i>Разноцветные страницы.</i> И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения.	Тест № 6.	1
111.	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ч)	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».		1
112.		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		1

113.		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.		1
114.		Э. Н. Успенский «Чебурашка».		1
115.		Э. Н. Успенский «Чебурашка».		1
116.		Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		1
117.		В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		1
118.		Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».		1
119.		Г. Б. Остер «Будем знакомы».		1
120.		Г. Б. Остер «Будем знакомы».		1
121.		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1
122.		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1
123.		<i>Разноцветные страницы.</i> Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	Тест № 7.	1
124.		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <i>Проверка техники чтения.</i>	Проверка техники чтения.	1

125.	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ч)	Литература зарубежных стран. <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник».</i>		1
126.		Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские народные песенки. («Перчатки», «Храбрецы»)		1
127.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		1
128.		Ш. Перро «Кот в сапогах».		1
129.		Ш. Перро «Кот в сапогах».		1
130.		Ш. Перро. «Красная Шапочка».		1
131.		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		1
132.		Эни Хогарт «Мафин и паук».		1
133.		Э. Хогарт «Мафин и паук».		1
134.		Сказки братьев Гримм.	Итоговая диагностическ ая работа.	1
135.		<i>Разноцветные страницы.</i> К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		1

136.		КВН «Цветик - семицветик».		1
ИТОГО				136 часов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.