

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова  
с.Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрена методическим

объединением наканав-  
ных классов

Протокол № 1 от

« 19 » 08 2019 г.

Председатель МО

Евдф. Сидорова Э.Н.

Проверена заместителем

директора по УВР

« 30 » 08 2019 г.

Заместитель директора по

УВР М.В. Игнатъева

Утверждена приказом

и.о. директора школы № 94-ср

от « 30 » 08 2019 г.

И.о. директора школы

Хураськина С.Т.



Рабочая программа по изобразительному искусству

для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (2 класс) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г (*в ред. от 31.12.2015*).
2. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (*в ред. от 28.10.2015*).
3. Рабочей программой «Изобразительное искусство. 1-4 класс» под ред. Неменского Б.М. ,2016 год.
4. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино, утвержденной приказом директора школы № 101/16-од от 31.08.2015 года

### Программа ориентирована на работу по УМК:

1. Изобразительное искусство. Л. А. Неменская. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015 г.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Неменская Л.А., Горяева Н.А., Рабочая тетрадь. 2 класс. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.
3. «Поурочные разработки уроков изобразительного искусства» 2 класс. Л. Ю. Бушкова М: Просвещение 2015 год

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

#### **Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом школы на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка. Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные результаты***

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### ***Метапредметные результаты***

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### ***Предметные результаты***

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (34 ч)**

### **ИСКУССТВО И ТЫ**

#### **Чем и как работают художники ( 8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство (9 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство ( 10 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

### **Оценка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### **Оценка «4»**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### **Оценка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Оценка «2»**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ

№	Раздел программы	Тема урока	Форма	Кол-во часов
1.	<b>ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК? (8 Ч)</b>	«Цветочная поляна».		1 час
2.		«Берёза солнечным днём».		1 час
3.		«Природная стихия».		1 час
4.		Изображение разноцветного дождя и ночного праздничного города.	Практическая работа	1 час
5.		«Линия-выдумщица».		1 час
6.		«Птицы в лесу».		1 час
7.		«Звери в лесу».		1 час
8.		«Игрушечный город».	Индивидуально - групповая работа	1 час
9.	<b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 Ч)</b>	«Автопортрет».		1 час
10.		«О чём я мечтаю?»		1 час
11.		Изображение сказочных, несуществующих животных: драконы, кентавры.		1 час
12.		«Узоры на стекле».		1 час
13.		Кокошник.		1 час

14.		Праздничная новогодняя ёлка.		1 час	
15.		Новогодние игрушки.	Коллективная работа	1 час	
16.	<b>О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО? (9 Ч)</b>	«Мне грустно. Мне радостно».		1 час	
17.		Добрый волшебник.		1 час	
18.		Злой волшебник.		1 час	
19.		Богатырские доспехи.		1 час	
20.		Портрет в зеркале.		1 час	
21.		Портрет в зеркале.		1 час	
22.		Портрет сказочных героинь русских сказок.		1 час	
23, 24		«Дворец доброй феи и злой колдуньи».		2 часа	
25.		<b>КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО? (10 Ч)</b>	Жар-птицы».		
26.			«Тихий спокойный сон и яркий звонкий праздник».		1 час
27.	«Ветка берёзы и дуба».			1 час	
28.	«Полёт мыльных пузырей».			1 час	

29.		«Подводный мир».	Коллективная работа	1 час
30.		«Дом-небоскрёб».		1 час
31.		«Спящий великан».		1 час
32.		«Четвероногий герой».		1 час
33.		Оригами «Птички».	Коллективная работа	1 час
34.		Обобщающий урок года.	Выставка детских работ.	1 час
<b>ИТОГО</b>				<b>34 часа</b>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Печатные пособия**

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- Набор таблиц по ИЗО.
- Поурочные планы для 2 класса по программе Б. М. Неменского.

### **Технические средства обучения**

- Классная доска с креплениями для таблиц по ИЗО
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Мультимедийный проектор.

### **Экранно-звуковые пособия**

- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.