

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Василия Степановича Чекмасова
с.Большое Микушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области

Рассмотрена методическим
объединением началь-
ных классов

Протокол № 1 от
« 19 » 08 2019 г.

Председатель МО
Сидорова Э.Н.

Проверена заместителем
директора по УВР
« 30 » 08 2019 г.

Заместитель директора по
УВР М.В. Игнатъева

Утверждена приказом

и.о. директора школы № 94-сф
от « 30 » 08 2019 г.

И.о. директора школы
Хураськина С.Т.



Рабочая программа по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (1 класс) разработана в соответствии с

1. Приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009 г (*в ред. от 31.12.2015*).
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (*в ред. от 28.10.2015*).
3. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. 1- 4 классы./ Под руководством Б.М. Неменского.– М.: Просвещение, 2016.)
4. Рабочая программа для 1 класса по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство»: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2016 г. К учебнику Коротеева Е.И. Искусство и ты.
5. Учебник. 1 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение», 2016 г.
6. Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с.Большое Микушкино, утвержденной приказом № 101/16 - ОД от 31.08.2015 г. директором школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в год.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
 - развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через ознакомление с картинами.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Общие предметные результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	<i>усвоить</i> основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар	<i>участвовать</i> в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров	<i>приобрести</i> первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	<i>развивать</i> фантазию, воображение;
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	<i>приобрести</i> навыки художественного восприятия различных видов искусства;
узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;	<i>научиться</i> анализировать произведения искусства;
узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;	<i>приобрести</i> первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	
конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;	
конструировать из природных материалов;	
пользоваться простейшими приёмами лепки.	

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы 2 класса:

- обучающиеся должны понимать многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- обучающиеся должны знать основные и составные цвета;

- обучающиеся должны понимать цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- обучающиеся должны знать имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.
- обучающиеся должны уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- обучающиеся должны иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- обучающиеся должны иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- обучающиеся должны иметь навыки построения композиции на всем листе;
- обучающиеся должны уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- обучающиеся должны учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- обучающиеся должны развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- обучающиеся должны совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,
- обучающиеся должны свободно заполнять лист цветовым пятном;
- обучающиеся должны уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- обучающиеся должны уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- обучающиеся должны уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

ых, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание учебного курса

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Распределение учебного материала в 1 классе

Название раздела, темы	Количество часов
Ты учишься изображать	8 ч
Ты украшаешь	8 ч
Ты строишь	11 ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 часов
Итого:	33 ч

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

(33 ч)

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.

- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою

часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Программой предусмотрено использование следующих видов контроля:

1. Стартовый (входной) контроль определяет исходный уровень обученности, проводится в начале учебного года. (Практическая работа)
2. Текущий контроль - диагностирование дидактического процесса. (Практическая работа). Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

3.Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения больших тем, разделов программы. (Выставка, итоговая работа, творческая работа, коллективная работа)

4.Итоговый (переводной) контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса. (Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тематическая игра, творческая работа.) Основная форма подведения итогов реализации программы - тематические выставки.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах; в группах;
- практикум

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Понимание учащимися сути вопроса.
- Развернутость, образность, аргументированность ответа.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки практической работы:

- Общее оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- Композиционное решение: правильный выбор композиции, предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой компонентов изображения, общая идея и содержание).
- Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность работы.

Итоговая оценка творческой работы является совокупной и складывается из всех указанных компонентов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- решение темы;
- владение материалом, в котором проект выполнен;
- оформление;
- аккуратность (эстетичность).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс

Раздел программы	Тема урока	Форма	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. (8 ч)	Изображения всюду вокруг нас.		1
	Мастер Изображения учит видеть.		1
	Изображать можно пятном.		1
	Изображать можно в объеме.		1
	Изображать можно линией.		1
	Разноцветные краски.		1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		1
	Художники и зрители		1
Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения. (8 ч).	Мир полон украшений.		1
	Мир полон украшений.		1
	Красоту надо уметь замечать.		1
	Узор на крыльях.		1
	Узоры, которые создали люди.		1
	Как украшает себя человек.		1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		2
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки (11 ч).	Постройки в нашей жизни.		1
	Дома бывают разными		2
	Домики, которые построила природа.		1
	Какие можно придумать дома.		1
	Дом снаружи и внутри.		1
	Строим город.		1
	Все имеет свое строение.		1
	Строим вещи.		2
	Город, в котором мы живем.		1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч).	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		1
	«Сказочная страна».		2
	«Праздник весны».		1
	Урок любования.		1
	Здравствуй, лето!		1

Учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

- *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2015 г.
- *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015 г.
- *Бушкова Л.Ю.* Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Немеского/ *Л.Ю. Бушкова* – М.: Вако, 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока (Страницы учебника)	Вид работы (задание)
1	2	3	4	5
Ты учишься изображать. (9ч)				
1 (1)			Введение в предмет.	Рисунок солнца.
2 (2)			Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	Рисунок по замыслу.
3 (3)			Мастер Изображения учит видеть.	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья
4 (4)			Изображать можно пятном.	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)
5 (5)			Изображать можно в объеме.	Лепка животного.
6 (6)			Изображать можно линией.	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
7 (7)			Разноцветные краски.	Создание разноцветного коврика
8 (8)			Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Изображение настроения.
9 (9)			Художники и зрители (обобщение темы).	Рассматрива-ние художест-венных произведений.

Ты украшаешь. (8 ч)				
10 (1)			Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	Изображение сказочного цветка
11 (2)			Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)
12 (3)			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Украшение крыльев бабочки.
13 (4)			Красивые рыбы. Монотипия.	Украшение рыбок узорами чешуи.
14 (5)			Украшения птиц. Объёмная аппликация.	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.
15 (6)			Узоры, которые создали люди.	Рисование орнамента.
16 (7)			Как украшает себя человек.	Рисование сказочных героев и их украшений.
17 (8)			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Изготовление украшений к празднику.
18 (1)			Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Рисование домиков для сказочных героев.

19 (2)		Дома бывают разными.	Построение на бумаге дома с помощью печаток.
20 (3)		Домики, которые построила природа.	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.
21 (4)		Дом снаружи и внутри.	Рисование дома в виде буквы алфавита.
22 (5)		Строим город.	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.
23 (6)		Строим город.	
24 (7)		Всё имеет своё строение.	Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.
25 (8)		Строим вещи.	Конструирование и украшение упаковок.
26 (9)		Строим вещи.	
27 (10)		Город, в котором мы живём.	Экскурсия.
28 (11)		Город, в котором мы живём.	Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)			
29 (1)		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	Рассматривание работ художников и детских работ.
30 (2)		Праздник весны. Праздник птиц.	Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.

			Разноцветные жуки.	
31 (3)			Сказочная страна.	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).
32 (4)			Времена года.	Экскурсия.
33 (5)			Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»