**Итоговая контрольная работа по французскому языку в 11 классе**

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

I. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

 Au “102”, à Grenoble, rencontre avec un groupe d’artistes indépendants qui tiennent à fabriquer leurs “objets cinématographiques” du premier au dernier geste.

 Avril 1997, Robert Kramer parle avec enthousiasme de sa rencontre avec un groupe de jeunes cinéastes installés à Grenoble: “(…) ils ne cherchent pas à fonctionner en autarcie mais à minimiser leur dépendance. En manipulant les matériaux, les projecteurs, les morceaux de pellicules, ils pratiquent une forme d’engagement à la fois très nouvelle et en rapport avec la scène alternative américaine des années 60.”.

 Une visite au laboratoire MTK, au pied du massif de la Chartreuse, le confirme. Dans cet ancien entrepôt aménagé en lieu de travail et de vie, les membres du collectif ont la possibilité de faire un “cinéma artisanal”.

 “Nous avons des caméras, de la pellicule, un banc montage, une truqueuse, du matériel de développement. Tout dépend de nous du premier geste au dernier.” Les MTK tournent “en super – 8,16 millimètres ou 35. Les prises de vues réelles se font souvent avec des personnages, en extérieur ou dans un petit studio. Les caméras fonctionnent parfois sans buts précis, pour une lumière, un cadre intéressant(…), le développement est une éta pe décisive, d’accentuation des couleurs, de surexposition de corps ou du visage. La bobine originale subit un montage proche du dérushage\*, avant d’être utilisée sur scène, et de prendre vie.” “Nous ne faisons pas de films qui durent, avec un générique, un début, une fin, mis en boîte et envoyés dans les festivals. Pas d’enregistrement vidéo commercialisable non plus. Sur la scène, deux personnes activent quatre projecteurs, une autre s’occupe de la misique, tout naît et disparaît à l’instant. Le cinéma devient une question d’écoute et de vigilance. A l’écran, les images s’effacent, d’autres les remplacent, il y a des boucles visuelles, nous jouons avec nos mains en ombres chinoises, avec de la gélatine, des objets, les interrupteurs, les vitesses de défilement, l’intensité des ampules”.

 Olivier Joyard (Les cahiers du cinéma)

1. La première rencontre avec le jeune groupe a eu lieu
	1. à Grenoble.
	2. à la Chartreuse.
	3. au pied d’un massif.

1. Les laboratoires de la MTK sont situés dans
	1. un ancien entrepôt.
	2. le bâtiment du même nom.
	3. le “102” à Grenoble.
2. Robert Kramer, d’après le récit d’Olivier Joyard,
	1. a rencontré le groupe.
	2. a filmé les jeunes.
	3. a vu un film sur eux.

1. Les jeunes cinéastes ne font pas de films
	1. commerciables.
	2. d’auteur.
	3. d’art.

II. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

I Прочитайте предложения. Вставьте слова, данные к каждому предложению (употребите нужную форму).

1. Le grand feu de Bouge remonte à un passé lointain où nos ancêtres brûlaient symboliquement l’hiver pour appeler au retour \_\_\_\_\_\_\_\_le soleil, donc de la vie. ( de )
2. Dans \_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’Europe subsistent encore des traditions liées à ces anciennes traditions. C’est le cas à Bouge. (tout )
3. Le premier dimanche de la Carême, on y allume le grand feu. A la tombée de la nuit, six feux sont d’abord allumés aux quatre coins des collines \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pour créer une ambiance magique. ( avoisinant )
4. Ensuite, les membres de cette Confrérie nocturne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le Bonhomme Hiver jusqu’à un bûcher haut de 15 mètres composé de fagots de branches de sapin. (emmener)
5. Bien attaché, il va petit à petit s’enflammer et ce feu sers visible à plus de 20 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(kilomètres) autour de la Bouge.
6. Aujourd’hui le feu d’artifice illumine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_le ciel au-dessus de la fumée encore flottante du grand ciel. ( bruyant ).

II Поставьте глаголы в нужной форме.

1. Le directeur demande que vous (finir)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ce travail.
2. finissez
3. finissiez
4. finissent
5. Je doute qu’il (venir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ce soir.
	1. vienne
	2. viens
	3. viendra
6. Il faut que je (faire)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le ménage.
	1. fais
	2. ferais
	3. fasse
7. Elle pense que vous (avoir)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un mauvais caractère.
	1. avez
	2. ayez
	3. avaient
8. Le professeur est mécontant que nous (être) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en retard.
	1. sommes
	2. serons
	3. soyons
9. J’aimerais bien que tu (tenir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tes promesses.
	1. tiennes
	2. tiendras
	3. tiens

 Согласуйте прилагательное :

17.des cheveux (noir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. des yeux (bleu clair) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. des rubans (cerise) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. une figure (coquelicot) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. une voix (doux) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. des robes (marron) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ТЕСТ

1. Dans quelle région se trouve la ville de Brest?
	1. l’Auvergne
	2. la Bretagne
	3. l’Aquitaine
	4. la Lorraine
2. Comment s’appellaient les ancêtres des Français?
	1. les Gaulois
	2. les Celtes
	3. les Slaves
	4. les Helvètes

25. Ls ville de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fut la résidence des papes au XIVe siècle.

1. Rome
2. Avignon
3. Paris
4. Cannes

26. Quel monument parisien a été construit à l’occasion de l’exposition universelle à la fin de XIX-ème siècle?

* 1. le Sacré-Coeur
	2. le musée de Louvre
	3. la tour Effel
	4. l’Opéra

27.Que désigne-t-on par Beaubourg à Paris?

* 1. le musée de l’homme
	2. le musée des arts anciens
	3. le musée de l’art moderne
	4. la bibliothèque nationale

IV. АУДИРОВАНИЕ

Vous allez entendre un document retraçant l’histoire du festival de Cannes. Complétez le tableau en écrivant les dates correspondantes.

|  |  |
| --- | --- |
| 28. Projet de création d’un festival de cinéma à Cannes : |  |
| 29. Année prévue pour le premier festival de Cannes : |  |
| 30. Année réelle du premier festival : |  |
| 31. Années suivantes où le festival n’a pas eu lieu : |  |
| 32. Ouverture du premier Palais du festival : |  |
| 33. Ouverture du nouveau Palais du festival : |  |
| 34. Premier Grand Prix du festival : |  |
| 35. Premier Caméra d’Or : |  |
| 36. Premier Palme d’Or : |  |

ТЕКСТ

Le premier festival de Cannes s’est déroulé en 1946 dans le casino de la ville. L’histoire de ce festival de réputation mondiale est cependant plus ancienne: en 1930, Jean Zay, ministre français de l’Instruction publique et des Arts, avait proposé la création à Cannes d’un festival cinématographique de niveau international. La première édition du festival devait avoir lieu en septembre 1939, mais la déclaration de guerre de la France et du Royaume-Uni à l’Allemagne,

le 3 septembre, y mit fin prématurément.

Le festival a lieu tous les ans. Il a cependant été annulé en 1948 et 1950, pour raison budgétaire, et en 1968, suite aux mouvements sociaux en France.

En 1983, un nouveau Palais du Festival a ouvert ses portes, remplaçant celui Qui avait été inauguré en 1949.

Le prix le plus convoité, la Palme d'Or, est décerné depuis 1955 au meilleur film. Elle a succédé au Grand prix du festival, qui existait

depuis sa première édition. La Caméra d'or, pour sa part, récompense depuis 1978 le meilleur premier film.